SONY

Cyber-shot

Câmara fotográfica digital

Manual da Cyber-shot

DSC-T50

Antes de utilizar a câmara, leia atentamente este manual e o ***"Manual de instruções"*** e guarde-os para consulta futura.

▼CLIQUE!

Índice

Operações básicas

Operações avançadas

Utilização do menu

Utilização do ecrã de Regulação

Ver imagens num ecrã de televisor

Utilizar o computador

Impressão de imagens fixas

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2006 Sony Corporation

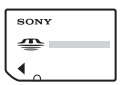
2-887-234-**51**(1) PT

Notas sobre a utilização da câmara

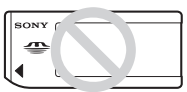
Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

O meio de gravação IC utilizado por esta câmara é um “Memory Stick Duo”. Há dois tipos de “Memory Stick”.

“Memory Stick Duo”: pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a câmara.



“Memory Stick”: não pode utilizar um “Memory Stick” com a câmara.



Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 113.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido).

Adaptador para Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria recarregável “InfoLITHIUM”

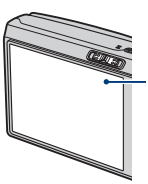
- Carregue a bateria recarregável (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria recarregável, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria recarregável durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria recarregável.
- Para mais detalhes sobre a bateria que pode utilizar, consulte página 115.

Lente Carl Zeiss

Esta câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.
A lente desta câmara foi produzida segundo um sistema de garantia da qualidade certificado pela Carl Zeiss, de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afectam de forma alguma a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente nem fazer pressão sobre ela.

Imagens utilizadas neste Manual

As fotografias utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais filmadas com esta câmara.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara 2
Técnicas básicas para obter melhores imagens 7
Focagem – Focar um motivo correctamente 7
Exposição – Ajuste da intensidade da luz 8
Cor – Os efeitos de iluminação 9
Qualidade – A “qualidade da imagem” e o “tamanho da imagem” 10
Identificação das peças 11
Indicadores no ecrã 13
Mudança de visualização no ecrã 17
Utilizar a memória interna 18

Operações básicas

Utilizar o painel táctil 19
Filmar imagens facilmente (Modo de ajustamento automático) 21
Ver/apagar imagens 26

Operações avançadas

Seleccionar a função da câmara desejada 28
Ajustar o modo de filmagem 28
Selecção de cena: Selecção do melhor modo para a cena 29
(EV): Ajustar manualmente a exposição 31
(Foco): Mudar o método de focagem 32
Ver as imagens como uma apresentação de slides 34
Pintar ou carimbar imagens fixas 37

Utilização do menu

Utilização das opções do menu 39
Opções do menu 40
Menu de filmagem 42
COLOR (Modo de Cor): Alterar as cores vivas da imagem ou adicionar efeitos especiais
(Modo do Medidor): Seleccionar o modo do medidor
WB (Equil. br.): Ajustar os tons da cor
ISO: Seleccionar a sensibilidade luminosa
(Qual.imag.): Seleccionar a qualidade da imagem fixa
Mode (Modo GRAV): Seleccionar o método de disparo contínuo
BRK (Passo enquad.): Mudar o EV no modo [Exp alt]
(Intervalo): Selecciona o intervalo de enquadramento no modo [Multi Burst]
(Nív. flash): Ajustar a quantidade da luz do flash
(Contraste): Ajustar o contraste da imagem
(Nitidez): Ajustar a nitidez da imagem
(Regulação): Alterar as opções de regulação
Menu de visualização 51
(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens
(Pintar): Pintar imagens fixas
(Apagar): Apagar imagens
(Volume): Ajustar o volume
(Pasta): Seleccionar a pasta para visualização das imagens
(Proteger): Evitar o apagamento acidental
DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão
(Imprimir): Imprimir imagens na impressora
(Redimen): Mudar o tamanho de uma imagem gravada
(Rodar): Rodar uma imagem fixa
(Dividir): Cortar filmes
(Regulação): Alterar as opções de regulação
(Corte): Gravar uma imagem ampliada.

Utilização do ecrã de Regulação

Utilizar opções de regulação 58

Câmara 1 59

Modo AF
Zoom digital
Reduç olh verm
Iluminador AF

Câmara 2 62

Revisão auto
STEADY SHOT

Memória interna 63

Formatar

Memory Stick 64

Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Copiar

Regulação 1 66

Trans Músic
Form Músic

Regulação 2 67

Luz fun. LCD
Sinal sonoro
Idioma
Inicializar

Regulação 3 68

Núm. arquivo
Ligação USB
Saída video
Acerto relógio

Regulação 4 70

Calibragem

Ver imagens num ecrã de televisor

Ver imagens num ecrã de televisor 71

Utilizar o computador

Utilizar o computador com o Windows 73
Instalar o software (fornecido) 75
Copiar imagens para o computador 76
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara (utilizando um “Memory Stick Duo”) 83
Utilizar o “Picture Motion Browser” (fornecido) 84
Utilizar o “Music Transfer” (fornecido) 88
Utilizar o computador Macintosh 89

Impressão de imagens fixas

Como imprimir imagens fixas 91
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 92
Imprimir numa loja 96

Resolução de problemas

Resolução de problemas 98
Indicadores de aviso e mensagens 109

Outros

Para utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação 112
O “Memory Stick” 113
A bateria “InfoLITHIUM” 115
O carregador de baterias 116

Índice remissivo

Índice remissivo 117

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Focagem **Exposição** **Cor** **Qualidade**

Esta secção descreve as funções básicas de utilização da câmara. Diz-lhe como utilizar as diversas funções da câmara tocando nos botões do ecrã (página 19).

Focagem — Focar um motivo correctamente

Se carregar no botão do obturador até meio, a câmara ajusta automaticamente a focagem (Focagem automática). Não se esqueça de que só pode carregar no botão do obturador até meio.

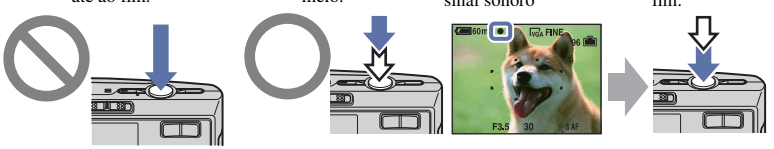
Carregue rapidamente no botão do obturador até ao fim.

Carregue no botão do obturador até meio.

Indicador de bloqueio de AE/AF

A piscar ➡ aceso/ sinal sonoro

Depois carregue no botão do obturador até ao fim.



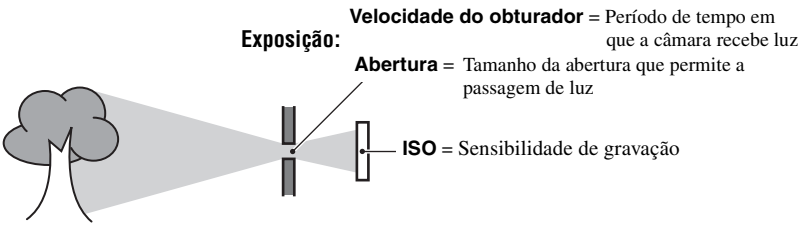
Para filmar uma imagem fixa difícil de focar → [Foco] (página 32)
Se, mesmo depois de a focar, a imagem continuar pouco nítida, isso pode ser provocado pela vibração da câmara. → Consulte “Conselhos para evitar a desfocagem” (a seguir).

Conselhos para evitar a desfocagem

Segure na câmara firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo. Recomendamos que se encoste a uma árvore ou a um edifício próximo para manter a estabilidade. Filmar com um temporizador automático de 2 segundos, activar a função de estabilização de imagem ou utilizar um tripé, são soluções igualmente eficazes. Utilize o flash se estiver a filmar com pouca luz.

Exposição *Ajuste da intensidade da luz*

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.


Exposição:
Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmara recebe luz
Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz
ISO = Sensibilidade de gravação

Sobre-exposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correcta

Sub-exposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é programada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Ajustar EV:
Permite ajustar a exposição determinada pela câmara (página 31).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir, para determinar a exposição (página 43).

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade), que avalia a quantidade de luz que recebe um equipamento de captação de imagem (equivalente a rolos de fotografia). Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem com a sensibilidade ISO.
Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 45.

Alta sensibilidade ISO
Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO
Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor — Os efeitos de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Exemplo: a cor de uma imagem afectada por fontes de luz

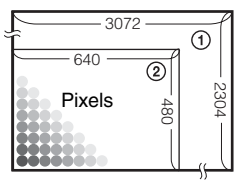
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajustamento automático.
No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 44).

Qualidade *A "qualidade da imagem" e o "tamanho da imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O "Tamanho da imagem" é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

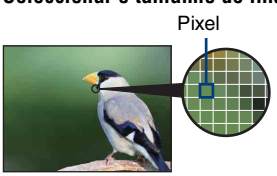
Descrição dos pixels e tamanho da imagem



① Tamanho da imagem: 7M
3072 pixels × 2304 pixels = 7.077.888 pixels

② Tamanho da imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Seleccionar o tamanho de imagem para utilização (página 25)



Muitos pixels (Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro muito grande)

Exemplo: imprimir até ao formato A3

Poucos pixels (Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

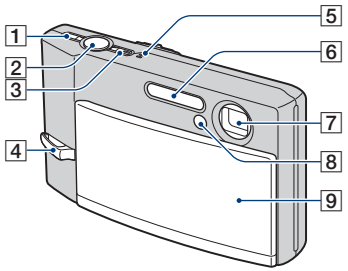
Exemplo: uma imagem anexada para ser enviada por e-mail

Selecção da qualidade de imagem (relação de compressão) em combinação (página 46)

Pode seleccionar a relação de compressão quando guardar imagens digitais. Se seleccionar uma relação de compressão elevada, a imagem perde qualidade, mas obtém um ficheiro de tamanho mais pequeno.

Identificação das peças

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.



1 (STEADY SHOT) botão (22)

2 Botão do obturador (21)

3 Botão POWER/Luz POWER

4 Gancho para a correia de pulso

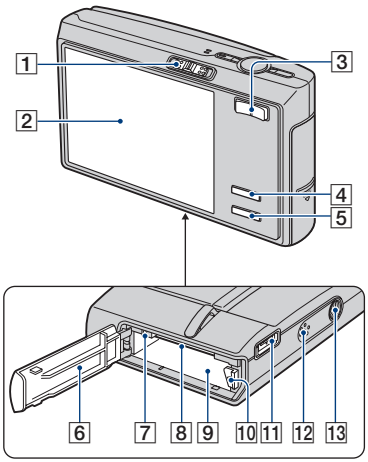
5 Microfone

6 Flash (23)

7 Lente

8 Luz do temporizador automático (24)/ Iluminador AF (61)

9 Tampa da lente



1 Selector de modo (21, 28, 40)

2 Ecrã LCD/Painel táctil (17, 19)

3 Para filmar: botão de zoom (W/T) (22)
Para ver: /botão (Zoom de reprodução)/ botão (Índice) (27)

4 Botão (tecla do ecrã) (19)
- Carregue neste botão durante mais tempo para fazer aparecer o ecrã (Regulação).

5 Botão (Selector de visualização no ecrã) (17)
- Carregue neste botão durante mais tempo para alterar a luminosidade da luz de fundo do LCD.

6 Tampa da bateria/“Memory Stick Duo”

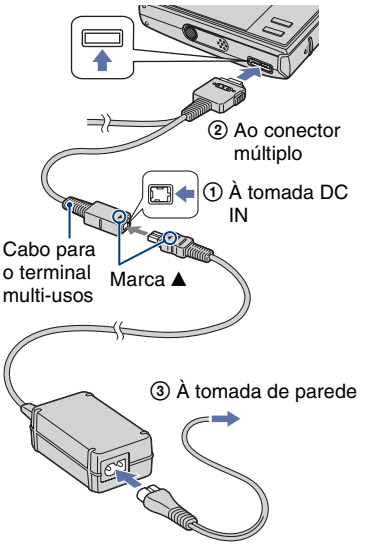
7 Luz de acesso

8 Ranhura para “Memory Stick Duo”

9 Ranhura para introdução da bateria

10 Patilha de ejecção da bateria

11 Conector múltiplo (parte inferior)
Quando utilizar o transformador de CA, AC-LS5K (não fornecido)



- Não pode carregar a bateria recarregável ligando a câmara ao adaptador de CA AC-LS5K. Carregue-a utilizando o carregador de bateria.

12 Altifalante

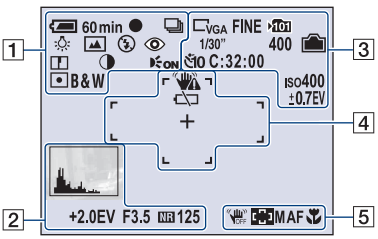
13 Encaixe para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com um parafuso de comprimento inferior a 5,5 mm. Não consegue fixar bem a câmara num tripé com parafusos de tamanho superior a 5,5 mm e pode danificar a câmara.

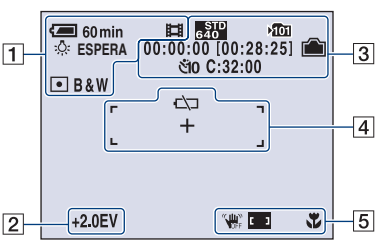
Indicadores no ecrã

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.

Quando filma imagens fixas



Quando faz filmes



1

Visor	Indicação
60min	Carga restante da bateria
●	Bloqueio AE/AF (21)
BRK	Modo de gravação (21, 47)
WB	Equilíbrio do branco (44)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de filmes
P	Modo Câmara (Programa) (28)
ISO	Modo Câmara (Selecção de cena) (29)
SL	Modo de flash (23)

Visor	Indicação
	Carregamento do flash
W T ×1.3	Escala de zoom (22, 59)
	Redução dos olhos vermelhos (60)
	Nitidez (50)
	Contraste (50)
ON	Iluminador AF (61)
	Modo do medidor (43)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor (42)

2

Visor	Indicação
	Histograma (17, 31)
NR	Obturador lento NR • Se a velocidade do obturador descer abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução de ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
+2.0EV	Valor de exposição (31)
F3.5	Valor da abertura
125	Velocidade do obturador

3

Visor	Indicação
7M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (25) • 1M só aparece se estiver activado o Multi Burst.
FINE STD	Qualidade da imagem (46)
101	Pasta de gravação (64) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade de memória interna restante
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo Multi Burst (49)
400	Número restante de imagens que pode gravar
10 2	Temporizador automático (24)
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico (109)
ISO400	Número ISO (45)
±0.7EV	Valor do passo enquad. (49)

4

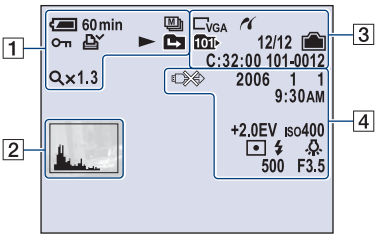
Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica uma vibração que pode impedi-lo de gravar imagens nítidas por falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, pode filmar imagens fixas. No entanto, recomenda-se que active a função de estabilização de imagem, utilize o flash para obter mais luz ou use um tripé ou outro meio de estabilizar a câmara (página 7).
	Aviso de bateria fraca (109)

Visor	Indicação
+	Reticulado do medidor de ponto (43)
	Moldura do visor de enquadramento do intervalo de AF (32)

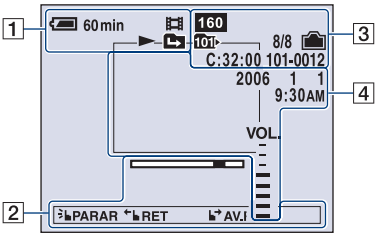
5

Visor	Indicação
ON OFF	STEADY SHOT (22)
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (32)
S AF M AF	Modo AF (59)
	Macro/Lupa (24)
1,0m	Distância predefinida da focagem (32)

Quando reproduzir imagens fixas



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
60min	Carga restante da bateria
	Modo de gravação (21, 47)
	Proteger (52)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (96)
	Reprodução
	Mudar de pasta (51) • Não aparece se utilizar a memória interna.
×1.3	Escala de zoom (26)
Passo 12/16	Reprodução fotograma a fotograma (48)

2

Visor	Indicação
	Histograma (17, 31) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma está desactivada.
	Barra de reprodução
PARAR RET AV.RÁP	Guia de controlo (20)

3

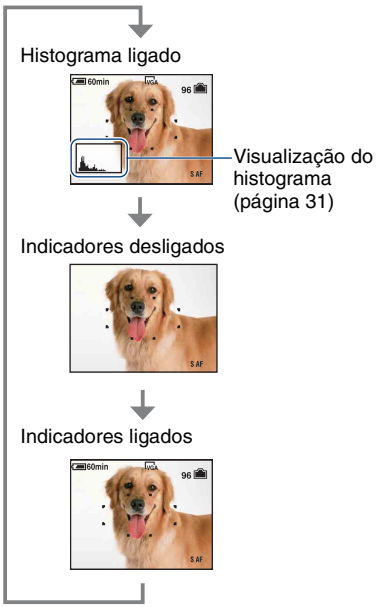
Visor	Indicação
7M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (25)
	Ligação PictBridge (92)
101	Pasta de gravação (64) • Não aparece se utilizar a memória interna.
101	Pasta de reprodução (51) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade de memória interna restante
	Capacidade restante do "Memory Stick"
101-0012	Número pasta-ficheiro (51)
8/8 12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico (109)
00:00:12	Contador

4

Visor	Indicação
	Ligação PictBridge (94) • Não desligue o cabo USB enquanto o ícone estiver visível.
+2.0EV	Valor de exposição (31)
ISO400	Número ISO (45)
	Modo do medidor (43)
	Flash
AWB WB	Equilíbrio do branco (44)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Imagem da reprodução
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
VOL.	Ajustar o volume

Mudança de visualização no ecrã

Sempre que carregar no botão |▭| (Selector de visualização no ecrã), o visor muda da seguinte forma.



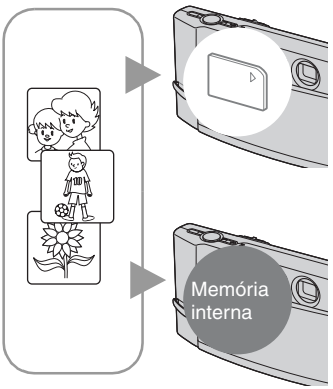
- Se carregar em |▭| (Selector de visualização no ecrã) durante mais tempo, pode aumentar a luz de fundo do LCD.
- Se ligar a visualização do histograma, a informação da imagem aparece durante a reprodução.
- O histograma não aparece nas situações seguintes:
  Durante a filmagem
  - Quando aparece o menu.
  - Quando gravar filmes.

  Durante a reprodução
  - Quando aparece o menu.
  - No modo de índice
  - Quando utilizar zoom de reprodução.
  - Quando rodar imagens fixas.
  - Durante a reprodução de filmes.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:
  - O flash disparar.
  - A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

Utilizar a memória interna

A câmara tem cerca de 56 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um "Memory Stick Duo" inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



Se inserir um "Memory Stick Duo"

[Gravação]: As imagens são gravadas no "Memory Stick Duo".

[Reprodução]: As imagens do "Memory Stick Duo" são reproduzidas.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do "Memory Stick Duo".

Se não estiver um "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções na memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num "Memory Stick Duo"

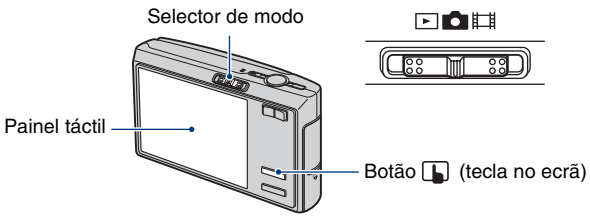
Prepare um "Memory Stick Duo" com uma capacidade de 64 MB ou mais, e execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 65).

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Execute o procedimento das páginas 76 a 79 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmara.

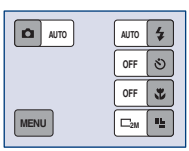
- Não pode copiar dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Se ligar a câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.

Utilizar o painel táctil



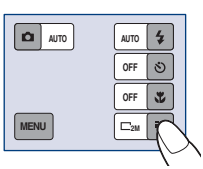
1 Carregue em (tecla no ecrã) para fazer aparecer os botões do painel táctil.

• Salte este passo se o selector de modo estiver na posição .



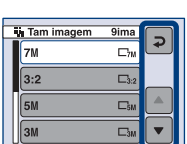
2 Toque levemente nos botões do ecrã com o dedo.

• Para desactivar os botões do painel táctil, carregue em (tecla do ecrã).



Os botões do painel táctil

• Se a opção que quer ajustar não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.
• Pode voltar ao ecrã anterior tocando em .



• Para utilizar o painel táctil, carregue nele ligeiramente com o dedo ou com a caneta de pintura fornecida.
• Não carregue no painel táctil com um objecto pontiagudo que não seja a caneta de pintura fornecida.
• Não faça demasiada pressão sobre o LCD.

Para mudar as imagens movendo o dedo

Pode mover o dedo no ecrã, durante a reprodução, para mudar as imagens fixas ou fazer o avanço/recuo rápido de um filme. Para utilizar esta função, desactive os botões do painel táctil, carregando em (tecla no ecrã).

Imagens fixas

Imagem anterior

Imagem seguinte

- A imagem muda quando retirar o dedo.

Filmes

- Toque no ecrã para começar a reprodução.
- Mova o dedo para a direita ou esquerda para fazer o avanço/recuo rápido de um filme.
- Volte a tocar durante a reprodução, para fazer uma pausa.

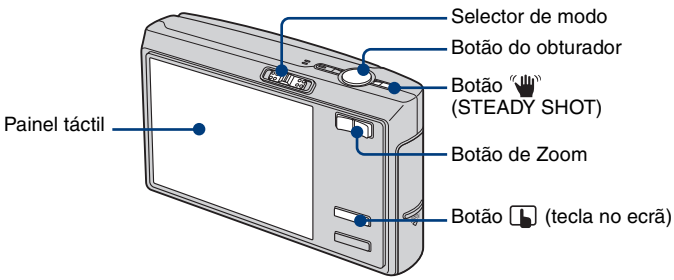
Zoom de reprodução

- À medida que for movendo o dedo para cima, para baixo, para a direita ou para a esquerda, a imagem ampliada maior do que o ecrã é mudada e a parte da imagem que não aparece é arrastada para a área de visualização do ecrã.

- Quando vir as imagens gravadas num televisor (página 71), não pode mudar as imagens movendo o dedo.
- Quando vir imagens tiradas no modo Multi Burst, toque no ecrã para fazer uma pausa na visualização. Mova o dedo para a direita ou para a esquerda durante a pausa para fazer avançar ou recuar as imagens fotograma a fotograma.

Filmar imagens facilmente (Modo de ajustamento automático)

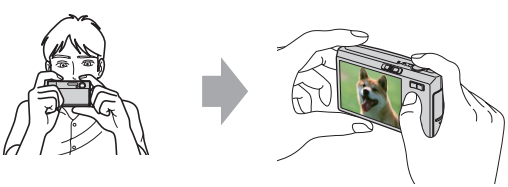
Descreve-se abaixo o procedimento para começar a filmar as imagens utilizando os ajustes de fábrica.



1 Seleccione um modo com o selector de modo.

Imagem fixa (modo de ajustamento automático): Seleccionar .
Filme: Seleccionar .

2 Segure na câmara firmemente, mantendo o braço encostado ao corpo.



Coloque o motivo no centro do enquadramento de focagem.

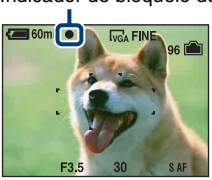
3 Filme com o botão do obturador.

Imagem fixa:

①Carregue sem soltar o botão do obturador até meio para fazer a focagem.
O indicador ● (bloqueio de AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e permanece aceso.

②Carregue no botão do obturador até ao fim.

Indicador de bloqueio de AE/AF



Filme:

Carregue no botão do obturador até ao fim.

Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância de filmagem mais curta é de aprox. 50 cm. Filme no modo de grande plano (Macro) ou no modo de Lupa (página 24), se o motivo estiver mais próximo do que a distância de filmagem.
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça a recomposição da filmagem e foque de novo.

Eis motivos difíceis de focar:

– Distante da câmara e escuro
– Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– Motivo visto através de um vidro
– Em movimento rápido
– Reflector da luz ou com acabamento lustroso
– A piscar
– Em contraluz

W/T Utilizar o zoom

Carregue no botão de zoom.

- Se a escala de zoom exceder 3×, a câmara utiliza a função de zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e a qualidade da imagem, consulte a página 59.
- A câmara executa um zoom lento ao mesmo tempo que faz um filme.

Função de estabilização da imagem

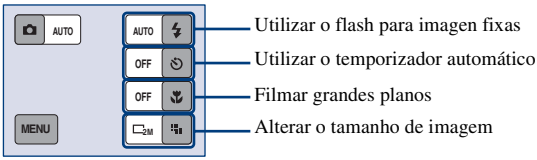
A função de estabilização da imagem está sempre activada quando (Câmara) está ajustada para [Auto].
Para verificar se a função de estabilização está activada, carregue no botão do obturador até meio e procure o ícone (STEADY SHOT) no ecrã.

Um modo de ajustamento diferente de [Auto]:
Carregue no botão (STEADY SHOT) para cancelar a função de estabilização de imagem.
Para activar a função de estabilização de imagem, carregue novamente no botão .

- Pode alterar o modo de estabilização da imagem (página 62).

Regular o modo Flash/Temp. auto/Gravação macro/Tam imagem

Carregue em (tecla no ecrã) para fazer aparecer os botões do painel táctil.



Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Toque em no ecrã. Toque na opção desejada e depois em .

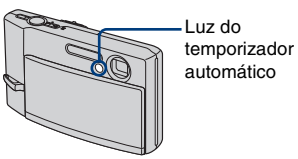
Auto: Pisca quando a iluminação ou a luz de fundo é insuficiente (ajuste de fábrica)
Flash forc. ( )
Sinc. lenta (Flash forc. ligado) (SL): Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.
Sem flash ( )

- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, aparece .

Utilizar o temporizador automático

Toque em no ecrã. Toque na opção desejada e depois em .

10 seg ( ): Programar o temporizador automático de 10 segundos
2 seg ( ): Programar o temporizador automático de 2 segundos
Desligado: Não utilizar o temporizador automático
Carregue no botão do obturador; a luz do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.



Para cancelar, carregue em (tecla no ecrã).

- Se utilizar o temporizador automático de 2 segundos, pode evitar a desfocagem.

Macro/Lupa (Filmar grandes planos)

Toque em no ecrã. Toque na opção desejada e depois em .

Macro ( ): Lado W: Cerca de. 8 cm ou mais longe, lado T: Cerca de 25 cm ou mais longe
Lupa ( ): Bloqueado no lado W: Cerca de 1 a 20 cm
Desligado: Macro desactivada

Macro

- Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.
- O campo de focagem diminui e o motivo pode não ficar todo focado.
- A velocidade da focagem automática diminui.

Lupa

- Utilize este modo para filmar a distâncias ainda mais próximas do que na gravação com (Macro).
- O zoom óptico fica bloqueado no lado W e não pode ser utilizado.
- Se carregar no botão de zoom, amplia a imagem com o zoom digital.
- Este modo é cancelado se desligar a câmara ou mudar de modo.

Para alterar o tamanho da imagem

Toque em no ecrã. Toque na opção desejada e depois em .
Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 10.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Recomendações	Nº de imagens	Impressão
✓	7M (3072×2304)	Impressão até A3/11×17"	Menos	Qualid.
	3:2[1] (3072×2048)	Corresp Rácio de Aspecto 3:2		
	5M (2592×1944)	Impressão até A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Impressão até 13×18cm/5×7"		
	2M (1632×1224)	Impressão até 10×15cm/4×6"		
	VGA(E-Mail) (640×480)	Para E-mail	Mais	Granulosa
	16:9(HDTV)[2] (1920×1080)	Visor Ligado 16:9 HDTV[3]		

1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

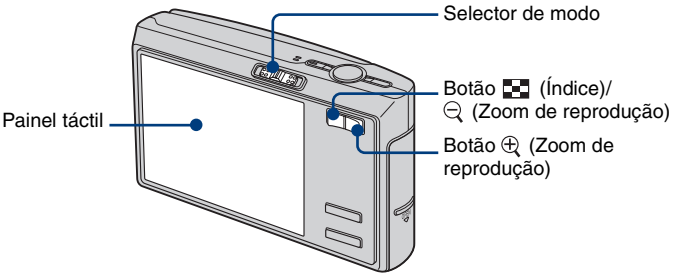
2) Ambos os lados da imagem podem ser cortados na impressão (página 106).

3) Se utilizar um Memory Stick ou uma ligação USB, pode obter imagens com maior qualidade.

	Tamanho de uma imagem em movimento	Fotogramas/ Segundo	Recomendações de utilização
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar na TV (alta qualid)
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar na TV (normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para E-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade.
- Quanto mais fotogramas por segundo reproduzir, mais suave será a reprodução.

Ver/apagar imagens



1 Seleccione com o selector de modo.

2 Seleccione uma imagem com ⏮/⏭.

Filme:

Toque em ▶.

Rebobinar/Avanço rápido: ⏪/⏩ (Voltar à reprodução normal: ▶)

Volume: Toque em [MENU] → [Volume] → +/– para ajustar → [Sair].

Pare a reprodução: ■

• Os filmes com o tamanho de imagem [160] aparecem num tamanho menor.

Para apagar imagens

Faça aparecer a imagem que quer apagar e toque em [MENU] → [Apagar] → [Apagar] → [OK].

Para cancelar o apagamento

Toque em [Sair] em ② ou [Cancelar] em ③.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Carregue em enquanto vê uma imagem fixa.
Para anular o zoom, carregue em .

Ajuste a parte: ▲/▼/◀/▶

Cancele o zoom de reprodução

• Para guardar imagens ampliadas: [Corte] (página 57)

Ver um ecrã de índice

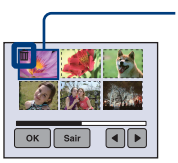
Carregue em (Índice). Toque na imagem que quer ver no ecrã de imagem única.
Para ver o ecrã anterior/seguinte, toque em ◀/▶.

• Se carregar novamente em (Índice), aparece o ecrã de índice com 12 imagens.

Para apagar imagens no modo de Índice

① Enquanto vê o ecrã de índice, toque em [MENU] ⟶ [Apagar] ⟶ [Selec].

② Toque na imagem que quer apagar, para fazer aparecer o indicador (Apagar).



Moldura verde de selecção

Para cancelar uma selecção

Toque na imagem cujo apagamento quer cancelar, para desactivar o indicador da imagem.

③ Toque em [OK] ⟶ [OK].

• Para apagar todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] no passo ① em vez de [Selec].

Seleccionar a função da câmara desejada

Ajustar o modo de filmagem

Utilizar o selector de modo para seleccionar o modo.

Modos de filmagem de imagens fixas

Para filmar imagens fixas pode seleccionar três modos: Auto, Programa e Selecção de cena. O modo Auto está ajustado como predefinição. Para mudar o ajuste actual para um modo diferente de [Auto], siga os passos abaixo.

① Carregue em (tecla do ecrã).
② Toque em (Câmara).
③ Toque no modo desejado.

Auto: Modo de ajustamento automático

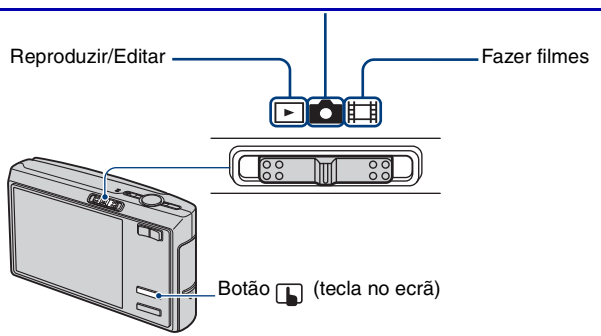
Permite filmar com facilidade com os ajustes regulados automaticamente (página 21).

Programa (P): Filmagem com programa automático

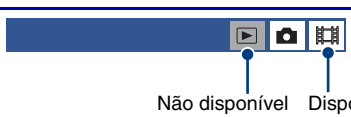
Permite-lhe filmar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para detalhes sobre as funções disponíveis → (página 40)

: Modo de selecção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 29).



Neste Manual, a posição de modo disponível para a opção do menu aparece como mostrado abaixo.



Selecção de cena: Selecção do melhor modo para a cena

Os modos a seguir estão predeterminados para corresponderem às condições da cena.

Alta Sensibilid

Permite filmar imagens sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.

Crepúsculo*

Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.

Retr.crepúsculo*

Adequado para filmar retratos em locais escuros. Permite filmar imagens nítidas de pessoas em locais escuros, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.

Foto suave

Permite filmar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focagem suave cria uma atmosfera agradável para retratos de pessoas, flores, etc.

Paisagem

Foca apenas um motivo distante, para filmar paisagens, etc.

Alta vel. obtu.

Permite filmar motivos em movimento, no exterior ou noutros locais com luz.

- Como a velocidade do obturador fica mais rápida, as imagens captadas em locais escuros ficam mais escuras.

Praia

Se filmar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica gravado com mais nitidez.

Neve

Se filmar cenas na neve ou noutros locais onde o ecrã fique todo branco, utilize este modo para evitar que as cores fiquem esbatidas e obter imagens nítidas.

Fogo artifício*

Permite gravar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

*Recomendamos que utilize um tripé, uma vez que a velocidade do obturador fica mais lenta.

Funções que não podem ser combinadas com Selecção de cena

Para filmar correctamente uma imagem de acordo com as condições da cena, a câmara define uma combinação de funções. Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

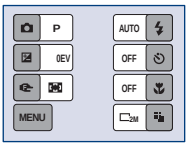
(✓: pode seleccionar o ajuste desejado)

	Macro/Lupa	Flash	Visor de intervalo de AF	Predefinição da focagem	Equilíbrio do branco	Burst/ Enquadramento de exposição/ Multi Burst	Nível do flash
ISO	✓/—	⊘	✓	✓	✓	✓	—
	—/—	⊘	✓	∞	✓	—	—
	✓/—	SL	✓	✓	Auto/ WB	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	/ ⊘	✓	∞	✓	✓	✓
	✓/—	/ ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/ ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/ ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	⊘	—	∞	☀	—	—

(EV): Ajustar manualmente a exposição

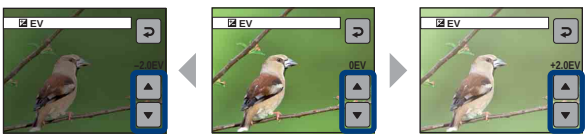
① Carregue em (tecla no ecrã).

② Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto] e toque em .



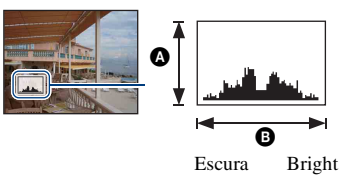
③ Toque em (EV).

④ Seleccione um valor tocando em ▲(mais claro)/▼(mais escuro).



- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se estiver a filmar o motivo num local com muita luz ou muito escuro ou a utilizar o flash, os ajustes da exposição podem não ter efeito.

Ajustar EV (Valor da exposição) fazendo aparecer um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. Carregue repetidamente em |□| (Interruptor de visualização do ecrã) para fazer aparecer o histograma dentro do ecrã. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda. Seleccione [Programa] ou um dos modos de selecção de cena para (Câmara) e ajuste EV enquanto verifica a exposição com o histograma.

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Luminosidade

- O histograma também aparece nos casos indicados abaixo mas não pode ajustar a exposição.
  - Quando (Câmara) está ajustado para [Auto]
  - Quando reproduzir uma imagem fixa

(Foco): Mudar o método de focagem

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.

① Carregue em (tecla no ecrã).
② Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto] e toque em .
③ Toque em (Foco).
④ Toque na opção desejada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

✓	Multi AF (Multiponto AF) (Imagem fixa) (Filme)	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o motivo não está no centro da moldura. Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	Centro AF ( )	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. • A utilização conjunta com a função de bloqueio AF (focagem automática) permite-lhe filmar na composição de imagem desejada. Visor de enquadramento do intervalo de AF (Focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	Ponto AF (Ponto Flexível AF) ( )	Movendo o visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) para o ponto desejado do ecrã, pode focar um motivo extremamente pequeno ou uma área muito estreita. • Para ajustar o Ponto Flexível AF, consulte página 33. • Isto é útil quando filma usando um tripé e o motivo está fora da área central. • Quando filmar um motivo em movimento, segure firmemente na câmara para que o motivo não se desvie do visor de enquadramento do intervalo. Visor de enquadramento do intervalo de AF (Focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

	∞ (distância ilimitada)	Foca um motivo utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Predefinição da focagem) • Quando filma um motivo através de uma rede ou vidro de uma janela, é difícil focar correctamente no modo de focagem automática. Nestes casos, é muito útil utilizar [Foco].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	

- AF significa Focagem automática.
- A informação do ajuste de distância em [Foco] é aproximada. Se apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- Quando fizer filmes, recomenda-se a utilização da função [Multi AF] pois AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando utilizar o zoom digital ou um iluminador de AF, a prioridade de AF é dada aos motivos que se encontrem perto ou no centro do enquadramento. Neste caso, o indicador [ ], [ ] ou [ ] pisca e o visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) não aparece.
- Dependendo do modo Cena, algumas opções não estão disponíveis (página 30).

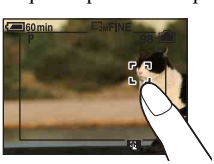
Como utilizar [Ponto AF]

① Ajuste (Câmara) para um ajuste diferente de [Auto] e toque em .

② Toque em (Foco) → [Ponto AF].

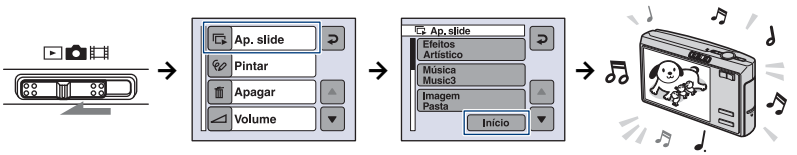
③ Carregue em (tecla do ecrã) para desactivar o menu.

④ Toque no ponto onde quer focar a filmagem.



Ver as imagens como uma apresentação de slides

Pode ver uma série de imagens com efeitos e acompanhadas por música (Slide Show).



① Programe o selector de modo para [▶].

② Toque em [MENU]→[Ap. slide]→[Início].

③ A apresentação de slides começa.

Reproduz as imagens guardadas na memória interna ou no “Memory Stick Duo”.

Para ajustar o volume da música

Carregue em [↓] (tecla do ecrã) durante a reprodução e depois toque em +/– para regular o volume. Também pode tocar em [Volume] no menu e regular o volume antes de começar a apresentação de slides.

Para fazer uma pausa na apresentação de slides

Toque no ecrã.
Toque em [Contin] para continuar. A apresentação de slides reinicia-se a partir da imagem em que fez a pausa, mas a música recomeça desde o início.

Para ver a imagem anterior/seguinte

Toque em ⏮/⏭ durante a pausa.

Para terminar a apresentação de slides

Toque em [Sair] durante a pausa.

• Não pode reproduzir uma apresentação de slides enquanto estiver ligado a PictBridge.

Para ajustar as opções da apresentação de slides

Pode ajustar como quer fazer a apresentação de slides.

① Toque em [MENU] → [Ap. slide].

② Toque na opção de menu que quer ajustar.

③ Toque no ajuste desejado e depois em [↩].

Estão disponíveis os seguintes ajustes.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Efeitos		
	Simples	Uma apresentação de slides adequada para uma infinidade de cenas.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides harmoniosa que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
✓	Artístico	Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas.
	Normal	Uma apresentação de slides básica que faz a mudança das imagens num intervalo predeterminado.

- Quando ajustada para [Simples], [Nostálgico], [Artístico] ou [Activo]:
  - Só aparecem as imagens fixas.
  - Quando as imagens são filmadas com a opção Multi Burst, aparece o primeiro fotograma das imagens contínuas.
- Durante uma apresentação de slides [Normal], a música não é reproduzida (ajustada para [Deslig]). Ouve o som dos filmes.

Música		
A música predefinida difere em função do efeito seleccionado.		
	Music1	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Nostálgico].
✓	Music3	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Artístico].
	Music4	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Activo].
	Deslig	O ajuste para uma apresentação de slides [Normal]. A música não está disponível.

Imagem		
✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta seleccionada.
	Todos	Reproduz sequencialmente todas as imagens de um “Memory Stick Duo”.

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Interv.		
✓	3 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Normal].
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Início	Inicia a apresentação de slides.

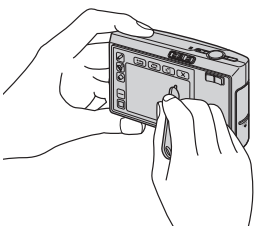
Adicionar/mudar ficheiros de música

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Pode transferir a música com a opção [Trans Músic] de (Regulação) utilizando o software "Music Transfer" (fornecido) instalado num computador. Para detalhes, consulte as páginas 88 e 90.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os quatro trechos predefinidos (Music 1-4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- O comprimento máximo de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de 180 segundos.
- Se não puder reproduzir um ficheiro de música devido a uma avaria ou outra falha de funcionamento, execute [Form Músic] (página 66) e volte a transferir a música.

Pintar ou carimbar imagens fixas

Pode pintar ou carimbar as imagens fixas e guardá-las separadamente. Utilize a caneta de pintura (fornecida) para esta operação.

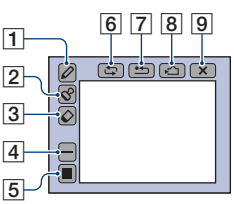


- Não pode pintar ou carimbar filmes ou imagens Multi Burst.
- Se estiver a ver as imagens gravadas num televisor (página 71), não as pode pintar.

Para fazer aparecer o ecrã de pintura

① Programe o selector de modo para ▶.

② Toque em [MENU] → [Pintar].



1 Botão (caneta)
2 Botão (carimbo)
3 Botão (borracha)
4 Botão de selecção da espessura/Botão de selecção do carimbo
5 Botão de selecção da cor
6 Botão (voltar)
7 Botão (apagar tudo)
8 Botão (guardar na memória interna)/ (guardar no "Memory Stick")
9 Botão (sair)

Para pintar caracteres ou gráficos

① Toque em .

② Seleccione a espessura da linha.
Toque no botão de selecção da espessura, na espessura desejada e depois em .

③ Pinte os caracteres ou gráficos.

Para carimbar

① Toque em .

② Seleccione um carimbo.
Toque no botão de selecção do carimbo, no carimbo desejado e depois em .

③ Carimbe as imagens.

Para mudar a cor da linha ou do carimbo

Toque no botão de selecção da cor, na cor desejada e depois em ↩.

- A cor seleccionada é aplicada à linha e ao carimbo.

Para fazer correcções

Toque em ◇ e apague a parte desejada com a caneta de pintura. Se não quiser apagar, toque em ↩ para voltar ao estado anterior (se tocar novamente em ↩, volta ao último estado).

- A espessura da borracha selecciona-se da maneira da mesma maneira do que a da caneta, ou seja, com o botão de selecção da espessura. A espessura seleccionada é aplicada à linha e à borracha.

Apagar toda a pintura

① Toque em ↩.
Aparece "Limpar tudo" .

② Toque em [OK].
A pintura desaparece da imagem.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

Para guardar a pintura

① Toque em (ou).
Aparece "Guardar".

② Toque em [OK]
A imagem pintada é gravada na pasta de gravação como o ficheiro mais recente.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

- A imagem é guardada no tamanho [VGA] e com a qualidade [Qualid.].

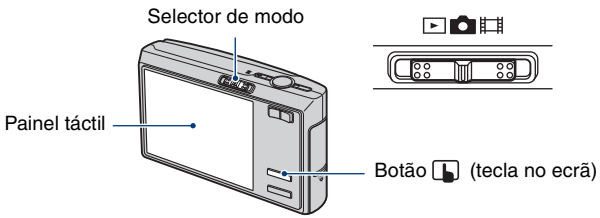
Para sair do modo de pintura

① Toque em ✕.
Aparece "Sair".

② Toque em [OK].

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.
Se tocar em ✕ antes de guardar a imagem, anula a pintura. Se a quiser guardar tem de tocar em /.

Utilização das opções do menu



1 Regule o selector de modo.

As opções de menu disponíveis variam com a posição do selector de modo e as definições do menu (Câmara).

2 Carregue em (tecla do ecrã) para fazer aparecer os botões do painel táctil.

- Quando o selector de modo está na posição , salte esta operação.

3 Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

4 Toque na imagem que quer ajustar.

5 Toque no ajuste.

6 Carregue em (tecla do ecrã) para desactivar o menu.

- Se aparecer uma marca ▲/▼, significa que há mais opções do que aquelas que aparecem no ecrã. Toque na marca ▲/▼ para mudar de ecrã.
- Só pode ver as opções que é possível seleccionar.

Opções do menu

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

As opções do menu disponíveis variam dependendo da posição do selector de modo. Só as opções disponíveis aparecem no ecrã.

(✓ : disponível)

Posição do selector de modo:					
	Auto	Programa	Cena		

Menu para filmar (página 42)

COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓	—
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	—
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo enquad.)	—	✓	✓*	—	—
(Intervalo)	—	✓	✓*	—	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—	—
(Contraste)	—	✓	—	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓	—

*A operação é limitada de acordo com o modo de Cena (página 30).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

(✓ : disponível)

Posição do selector de modo:					
	Auto	Programa	Cena		

Menu de visualização (página 51)

(Ap. slide)	—	—	—	—	✓
(Pintar)	—	—	—	—	✓
(Apagar)	—	—	—	—	✓
(Volume)	—	—	—	—	✓
(Pasta)	—	—	—	—	✓
(Proteger)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
(Imprimir)	—	—	—	—	✓
(Redimen)	—	—	—	—	✓
(Rodar)	—	—	—	—	✓
(Dividir)	—	—	—	—	✓
(Regulação)	—	—	—	—	✓
(Corte)*	—	—	—	—	✓

*Só disponível para o zoom de reprodução.

Menu de filmagem

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

COLOR (Modo de Cor): Alterar as cores vivas da imagem ou adicionar efeitos especiais

Pode alterar as cores vivas da imagem acompanhada por efeitos.

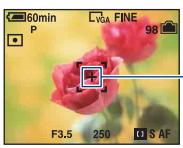
✓	Normal	
	Vívido (VIVID)	Ajusta a imagem para uma cor viva.
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave.
	Sépia (SEPIA)	Ajusta a imagem para cor de sépia.
	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para preto e branco.

- Quando filmar filmes só pode seleccionar [P&B] e [Sépia].
- Se seleccionar [Multi Burst], o modo de cor é ajustado para [Normal].

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

(Modo do Medidor): Seleccionar o modo do medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada.
	Centro(Medidor ponderado ao centro) ([⊙])	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local.
	Ponto (Medidor de ponto) ([•])	Mede só uma parte do motivo. • Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo.  Retículos do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo

• Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
• Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor ponderado ao centro, deve ajustar ☞ (Foco) para [Centro AF] para focar na posição de medição (página 32).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

WB (Equil. br.): Ajustar os tons da cor

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação de uma situação, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
	Luz do dia (☀)	Ajuste para exteriores, filmagem de cenas nocturnas, sinais de néon, fogo de artifício, nascer do sol ou situações antes e depois do pôr-do-sol.
	Nebuloso (☁)	Ajuste para céu com nuvens.
	Fluorescente (▭)	Ajuste para iluminação fluorescente.
	Incandescente (☼)	Ajuste para locais onde as condições de iluminação mudam rapidamente, como numa sala de festas ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.

	Flash (⚡WB)	Ajuste para as condições do flash. • Não pode seleccionar esta opção quando filma filmes.

- Para detalhes sobre o equilíbrio do branco, consulte página 9.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função do equilíbrio dos brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Fluorescente] (📺).
- Excepto nos modos [Flash] (⚡WB), [WB] é ajustado para [Auto] quando o flash pisca.
- Dependendo do modo Cena, algumas opções não estão disponíveis (página 29).

ISO: Seleccionar a sensibilidade luminosa

Número baixo — Número alto

Selecciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior for o número, mais alta é a sensibilidade.

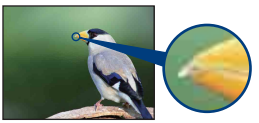
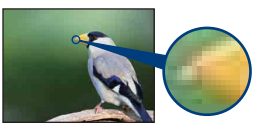
✓	Auto	Seleccione um número alto quando filmar em locais escuros ou um motivo a mover-se a alta velocidade; seleccione um número baixo para obter uma qualidade de imagem elevada.
	80	
	100	
	200	
	400	
	800	
	1000	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 8.
- À medida que a sensibilidade ISO vai aumentando a imagem tem tendência a ficar com mais ruído.
- [ISO] está ajustado para [Auto] no modo de Cena.
- Se filmar em locais com muita luminosidade, a câmara aumenta automaticamente a reprodução dos tons respectivos e evita que as imagens fiquem demasiado claras (excepto nos casos em que [ISO] estiver ajustado para [80] ou [100]).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

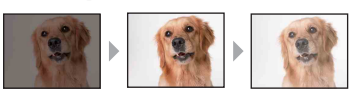
(Qual.imag.): Seleccionar a qualidade da imagem fixa

Selecciona a qualidade da imagem fixa.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com grande qualidade (baixa compressão).  • Quando (Câmara) está ajustado para [Auto] é seleccionado [Qualid.].
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão). 

Mode (Modo GRAV): Seleccionar o método de disparo contínuo

Selecciona se a câmara efectua ou não disparos contínuos quando carrega no botão do obturador.

✓	Normal	Não faz disparos contínuos.
	Burst (⧉)	Grava o número máximo de imagens em sucessão (consulte a tabela abaixo) quando carrega sem soltar o botão do obturador. • Quando "A gravar" desaparecer, pode tirar a imagem seguinte. • O flash está ajustado para ⚡ (Sem flash).
	Exp alt (BRK)	Grava uma série de três imagens com os valores de exposição automaticamente alterados. • Quando não puder escolher a exposição correcta, use o modo de enquadramento da exposição (Exp alt) mudando o valor da exposição. Depois disso, pode seleccionar a imagem com a melhor exposição.  • O flash está ajustado para ⚡ (Sem flash).
	Multi Burst (▣)	Grava 16 fotogramas em sucessão como um ficheiro de imagem fixa quando carrega no botão do obturador. • O tamanho das imagens filmadas no modo Multi Burst é de 1M. • É muito útil para, por exemplo, verificar a sua forma num desporto. • Pode seleccionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 49). • As imagens aparecem em sequência no ecrã da câmara. • A imagem é impressa como imagem única com 16 fotogramas. • O flash está ajustado para ⚡ (Sem flash).

No modo [Burst]

- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,92 segundos.
- Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios, a função Burst pára.
- Dependendo do modo de Cena, pode não ser possível filmar imagens no modo Multi Burst (página 30).

O número máximo de disparos contínuos

(Unidades: imagens)

Qualidade / Size	Fine	Normal
7M	5	8
3:2	5	8
5M	6	11
3M	9	17
2M	15	27
VGA(E-Mail)	85	100
16:9(HDTV)	15	27

No modo [Exp alt]

- A focagem e o equilíbrio do branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.
- Se ajustar a exposição manualmente (página 31), a exposição é alterada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 1 segundo.
- Se o motivo estiver muito claro ou muito escuro, pode ser impossível fotografar adequadamente com o valor do passo de enquadramento seleccionado.
- Dependendo do modo de Cena, pode não ser possível filmar imagens no modo de Enquadramento de Exposição (página 30).

No modo [Multi Burst]

- Pode reproduzir sucessivamente imagens tiradas no modo Multi Burst utilizando o procedimento seguinte:
  - Para fazer uma pausa/recomeçar: Toque em ❚❚.
  - Para reproduzir fotograma a fotograma: Toque em ◄II/II► no modo de pausa. Toque em ► para recomeçar a reprodução em série.
- Não pode utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
  - Zoom inteligente
  - Dividir uma série de imagens tiradas com o modo Multi Burst
  - Apagar ou apagar um fotograma de uma série de imagens tiradas no modo Multi Burst
  - Regular o intervalo do fotograma para um modo diferente de [1/30] quando 📷 (Câmara) está regulado para [Auto]

- Quando reproduz uma série de imagens tiradas no modo Multi Burst utilizando um computador ou uma câmara não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como imagem única com 16 fotogramas.
- Dependendo do modo de Cena, pode não ser possível filmar imagens no modo Multi Burst (página 30).

BRK (Passo enquad.): Mudar o EV no modo [Exp alt]

Grava uma série de três imagens com os valores de exposição automaticamente alterados.

	±1.0EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 1,0EV.
✓	±0.7EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 0,7EV.
	±0.3EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 0,3EV.

- BRK (Passo enquad.) não aparece em alguns modos de Cena.

(Intervalo): Selecciona o intervalo de enquadramento no modo [Multi Burst]

Selecciona o intervalo de enquadramento no modo [Multi Burst] (página 47).

✓	1/30 (1/30")	• Seleccione primeiro [Multi Burst] em [Mode] e depois ajuste o intervalo de enquadramento em [Intervalo]. Se seleccionar uma função diferente de [Multi Burst], esta função não está disponível (página 47).
	1/15 (1/15")	
	1/7.5 (1/7,5")	

- (Intervalo) não aparece em alguns modos de Cena.

±: (Nív. flash): Ajustar a quantidade da luz do flash

Regula a quantidade da luz do flash.

	+ (+)	Na direcção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (–)	Na direcção –: Diminui o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte página 23.
- Dependendo do modo de Cena, pode não conseguir ajustar o nível do flash (página 30).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

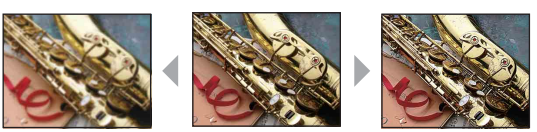
(Contraste): Ajustar o contraste da imagem

Na direcção – Na direcção +

Ajusta o contraste da imagem.

	+ (◑)	Na direcção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– (◑)	Na direcção –: Reduz o contraste.

(Nitidez): Ajustar a nitidez da imagem



Na direcção – Na direcção +

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ (◧)	Na direcção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– (◧)	Na direcção –: Torna a imagem menos nítida.

(Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte página 58.

Menu de visualização

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

Reproduz sequencialmente as imagens gravadas com o efeito e acompanhadas por música.
Consulte página 34.

(Pintar): Pintar imagens fixas

Pinta caracteres ou gráficos nas imagens fixas.
Consulte página 37.

(Apagar): Apagar imagens

Apaga as imagens desnecessárias.
Consulte página 26.

(Volume): Ajustar o volume

Ajusta o volume.
Consulte página 26.

(Pasta): Seleccionar a pasta para visualização das imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir quando utiliza a câmara com um "Memory Stick Duo".

OK	Consulte o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a selecção.

① Seleccione a pasta desejada com ▲/▼.

② Toque em [OK].

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

A pasta

A câmara guarda as imagens numa pasta específica de um “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 64)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 65)
- Se criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os indicadores abaixo.

: Move-se para a pasta anterior.
: Move-se para a pasta seguinte.
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger): Evitar o apagamento acidental

Protege imagens contra apagamento acidental.

Proteger ( )	Consulte o procedimento a seguir.
Sair	Sai da função de protecção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Visualize a imagem que deseja proteger.

② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em ▲/▼ para fazer aparecer [ ] (Proteger), e toque-lhe.

④ Toque em [Proteger]
A imagem fica protegida e o indicador (Proteger) aparece na imagem.

⑤ Para marcar outras imagens, faça aparecer a imagem desejada com ◀/▶ e depois toque em [Proteger].

Para proteger imagens no modo de índice

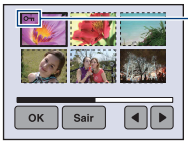
① Carregue em (Índice) para fazer aparecer o ecrã de índice.

② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em [Proteger] → [Selec].

④ Toque na imagem que quer proteger.
Aparece um indicador verde na imagem seleccionada.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39



⑤ Repita o passo ④ para proteger outras imagens.

⑥ Toque em [OK] → [OK].

• Para proteger todas as imagens de uma pasta, toque em [Proteger] → [Todos nes. pasta] → [Ligado].

Para cancelar a protecção

No modo de imagem única

Faça aparecer a imagem cuja protecção quer retirar e toque em [MENU] → [Proteger] → [Proteger].

No modo de índice

① Seleccione a imagem cuja protecção quer retirar no passo ④ de "Para proteger imagens no modo de índice."

② Repita a operação acima para todas as imagens que quiser desproteger.

③ Toque em [OK] → [OK].

Para cancelar a protecção de todas as imagens da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo ③ de "Para proteger imagens no modo de índice" e toque em [Deslig].

• Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar a memória interna ou o "Memory Stick Duo" apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.

• Demora algum tempo a proteger uma imagem.

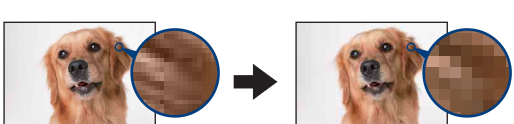
DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 96).

(Imprimir): Imprimir imagens na impressora

Consulte página 92.

(Redimen): Mudar o tamanho de uma imagem gravada



Tamanho grande Tamanho pequeno

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

Pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimen) e guardá-la num ficheiro novo. A imagem original é mantida mesmo depois do redimensionamento.

7M	Para informações sobre como seleccionar uma imagem, consulte a página 25.
5M	
3M	
2M	
VGA	

① Seleccione a imagem que quer redimensionar.

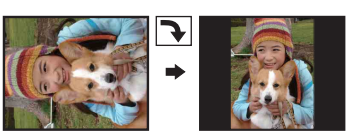
② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em ▲/▼ para fazer aparecer (Redimen) e toque-lhe.

④ Toque no tamanho desejado e depois em [OK].
A imagem redimensionada é gravada na pasta de gravação como o ficheiro mais recente.

- Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 10.
- Não pode mudar o tamanho dos filmes ou imagens Multi Burst.
- Quando muda de um tamanho pequeno para um tamanho maior, a qualidade da imagem deteriora-se.
- Não pode redimensionar uma imagem de tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando redimensiona uma imagem de 3:2 ou 16:9, aparece uma faixa preta na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar): Rodar uma imagem fixa



Roda uma imagem fixa.

	Roda uma imagem. Consulte o procedimento a seguir.
OK	Determina a rotação. Consulte o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a rotação.

① Seleccione a imagem que deseja rodar.

② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em ▲/▼ para fazer aparecer (Rodar) e toque-lhe.

④ Seleccione [ ] para rodar a imagem.

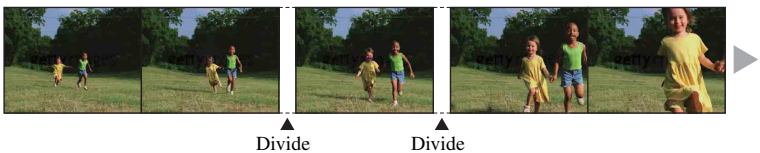
⑤ Toque em [OK].

- Não pode rodar imagens protegidas, filmes ou imagens Multi Burst.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

(Dividir): Cortar filmes

Fluxo do filme ➡



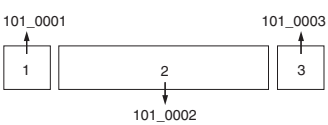
Corta filmes ou apaga cenas não necessárias de filmes. Recomenda-se a utilização desta função quando a capacidade da memória interna ou do "Memory Stick Duo" for insuficiente ou quando anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

• O filme original é apagado e o número é saltado. Também não pode restaurar ficheiros depois de os cortar.

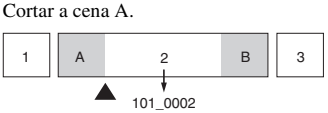
OK	Consulte o procedimento a seguir.
Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortar um filme numerado 101_0002

Esta secção descreve um exemplo de como dividir um filme numerado 101_0002 e apagá-lo na configuração de ficheiro abaixo.



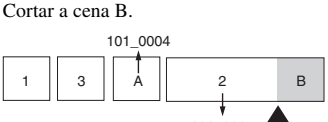
1 Cortar a cena A.



Dividir

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

2 Cortar a cena B.

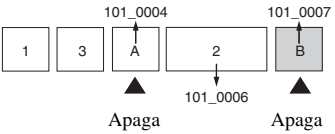


Dividir

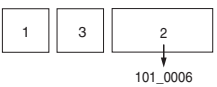
101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

3 Apagar as cenas A e B se não forem necessárias.



4 Só ficam as cenas desejadas.



Procedimento

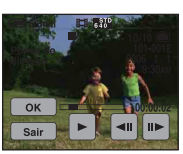
① Faça aparecer o filme que deseja dividir.

② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em ▲/▼ para fazer aparecer (Dividir) e toque-lhe.

④ Toque em [OK]
A reprodução do filme começa.

⑤ Toque em ■ no ponto de corte desejado.



- Se desejar ajustar o ponto de corte, toque em ◄II/II► (retrocesso/avanço do fotograma).
- Se desejar mudar o ponto de corte, toque em ►. A reprodução do filme recomeça.

⑥ Toque em [OK] → [OK].
O filme é cortado.

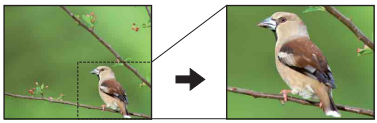
- São atribuídos novos números aos filmes cortados e, em seguida, são gravados como os ficheiros mais recentes na pasta de gravação seleccionada.
- Não pode cortar o seguinte tipo de imagens.
  - – Imagens fixas
  - – Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (inferiores a cerca de dois segundos)
  - – Filmes protegidos (página 52)

(Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte página 58.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 39

(Corte): Gravar uma imagem ampliada.



Grava uma imagem ampliada (página 26) como um ficheiro novo.

7M	Para informações sobre como seleccionar uma imagem, consulte a página 25.
5M	
3M	
2M	
VGA	

① Toque em [MENU] durante zoom de reprodução para fazer aparecer o menu.

② Toque em (Corte).

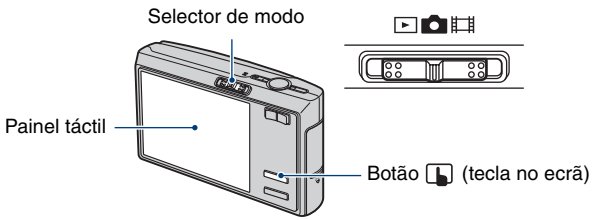
③ Toque no tamanho da imagem.

④ Toque em [OK].
A imagem é gravada e a imagem original aparece novamente.

- A imagem cortada é gravada como o ficheiro mais recente na pasta de gravação seleccionada e a imagem original retida.
- A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
- Não pode cortar uma imagem para o formato 3:2 ou 16:9.

Utilizar opções de regulação

Pode mudar os ajustes de fábrica utilizando o ecrã (Regulação).



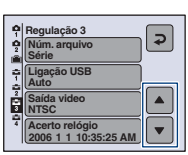
1 Carregue em (tecla no ecrã) para fazer aparecer os botões do painel táctil.

- Quando o selector de modo está na posição , salte esta operação.

2 Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

3 Toque em ▼ para fazer aparecer (Regulação) e toque-lhe.

4 Toque em ▲/▼ para fazer aparecer a opção que quer ajustar e toque-lhe.



5 Toque na opção que quer ajustar.

A opção seleccionada passa a azul e fica ajustada.

Para desligar o ecrã (Regulação), carregue em (tecla do ecrã).
Para voltar ao menu a partir do ecrã (Regulação), toque várias vezes em .

- Para voltar ao modo de filmagem a partir do ecrã (Regulação), carregue no botão do obturador até meio.

Quando o menu não aparecer

Carregue em (tecla do ecrã) mais tempo, para fazer aparecer o ecrã (Regulação).

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Toque em [Cancelar] se ele aparecer. Se não aparecer, seleccione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo AF

Selecciona o modo de focagem automática.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente a focagem quando carregar no botão do obturador até meio. Este modo é útil para filmar motivos estáticos.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente a focagem antes de carregar no botão do obturador até meio. Este modo diminui o tempo necessário para focagem. • A carga da bateria gasta-se mais rapidamente do que no modo [Simples].

Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

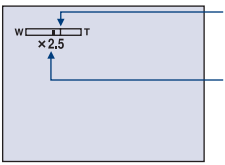
✓	Inteligente (Zoom inteligente) (S 🔍)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Não está disponível se o tamanho de imagem estiver ajustado para [7M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (P 🔍)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até ao máximo de 6×, mas a qualidade de imagem deteriora-se.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando zoom inteligente

Size	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,6×
3M	Aprox. 4,5×
2M	Aprox. 5,6×
VGA(E-Mail)	Aprox. 14×
16:9(HDTV)	Aprox. 4,8×

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

• Se carregar no botão de zoom, o indicador da escala de zoom aparece da seguinte forma.

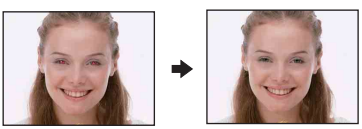


O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

• A escala máxima do zoom inteligente/de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece quando utiliza o zoom digital. O indicador , ou pisca e AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
• Quando utilizar o zoom inteligente, a imagem no ecrã pode parecer granulosa. No entanto, este fenómeno não tem efeito na imagem gravada.

Reduç olh verm



Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash. Seleccione antes de filmar.

	Ligado (◉)	Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos. • O flash pré-dispara duas vezes ou mais antes de filmar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

• Como demora cerca de um segundo até que o obturador faça um clique, segure na câmara firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que o motivo se movimente.
• A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo de diferenças individuais, da distância até ao motivo, do facto do motivo não ver o pré-disparo ou outras condições.

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro. O iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ◗ON aparece nesta altura.

✓	Auto (◗ON)	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não chegar ao motivo ou se o motivo não tiver contraste, não consegue fazer a focagem. (Recomenda-se uma distância de aproximadamente 2,7 m (zoom: W)/2,5 m (zoom: T)).
- Obtém a focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Se a predefinição da focagem estiver seleccionada (página 32), o iluminador AF não funciona.
- O visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece. O indicador [ ], [ ] ou [ ] pisca e AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF não funciona quando seleccionar (modo Crepúsculo), (modo Paisagem), (modo Obturador de alta velocidade) ou (modo Fogo de artifício) no modo Cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem problemas com segurança, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se carregar no botão do obturador até meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparece e pode imediatamente filmar a imagem seguinte.

STEADY SHOT

Selecciona um modo de filmar estável.

✓	Filmar	Activa a função de estabilização da imagem quando carregar até meio no botão do obturador.
	Contínuo	Activa sempre a função de estabilização da imagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante. • A carga da bateria gasta-se mais rapidamente do que no modo [Filmar].

- Quando faz filmes, [Contínuo] é activado mesmo que seleccione [Filmar].
- Pode desligar a função de estabilização de imagem utilizando o botão (STEADY SHOT) se (Câmara) não estiver ajustado para [Auto] (página 22).
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar correctamente nos seguintes casos.
  - Quando a vibração da câmara for muito forte
  - Quando a velocidade do obturador for demasiado baixa, por exemplo, ao filmar cenas nocturnas

Memória interna

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

Esta opção não aparece se estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga de forma irrevogável todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.

Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.

OK	Formata a memória interna.
Cancelar	Cancela a formatação.

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

- Note que a formatação apaga todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

OK	Formata o “Memory Stick Duo”.
Cancelar	Cancela a formatação.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

Aparece o ecrã de criação de pasta.

OK	É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se a pasta actual de gravação.
Cancelar	Cancela a criação de pasta.

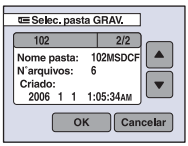
- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta que acabou de criar até que seja criada ou seleccionada uma nova pasta.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros” (página 81).

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

Aparece o ecrã de selecção de pasta.



OK	Seleccione a pasta desejada tocando em ▲/▼ e depois em [OK].
Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

- Não pode seleccionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

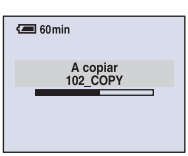
Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

OK	Copia os ficheiros de imagem da memória interna.
Cancelar	Cancela a cópia.

① Insira um “Memory Stick Duo” com 64 MB ou mais.

② Toque em [OK].
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?”.

③ Toque novamente em [OK].
A cópia começa.



- Utilize uma bateria totalmente carregada ou o transformador de CA (não fornecido). Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- Não pode copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, execute o comando [Formatar] em (Memória interna) (página 63).
- Não pode seleccionar uma pasta copiada de um “Memory Stick Duo”.
- Mesmo que copie os dados, a marca (Ordem de impressão) não é copiada.

Trans Músic

Transfere a música a reproduzir para a Apresentação de slides.
Consulte as páginas 36, 88, 90.

Form Músic

Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música para a apresentação de slides, o ficheiro de música pode estar danificado. Se isso acontecer, execute [Form Músic].
Se executar [Form Músic], apaga todos os ficheiros de música. Utilize o software “Music Transfer” fornecido para activar [Trans Músic].

Aparece a mensagem “Todos dados serão apag. Pronto?”.

OK	Formata os ficheiros de música. Permanecem todos os dados que não sejam ficheiros de música.
Cancelar	Cancela a formatação.

Regulação 2

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Selecciona o brilho da luz de fundo do LCD quando utiliza a câmara com bateria.

	Brilho	Torna mais claro.
✓	Normal	

- Pode mudar o ajuste carregando durante mais tempo no botão |□| (Selector de visualização no ecrã).
- Se seleccionar [Brilho] gasta a bateria mais rapidamente.

Sinal sonoro

Selecciona o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o sinal sonoro/som do obturador quando carrega em (tecla no ecrã)/carrega no botão do obturador/utiliza os botões do painel táctil.
	Desligado	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Idioma

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?”.

OK	Repõe o ajuste de fábrica.
Cancelar	Cancela o reajuste.

- Durante o reajuste verifique se a câmara está ligada.
- Mesmo que reinicialize um ajuste, não apaga os dados gravados na memória interna.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiros a imagens.

✓	Série	Atribui números em sequência a ficheiros mesmo que mude a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo". (Quando o "Memory Stick Duo" substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número imediatamente superior ao número maior.)
	Reiniciar	Começa em 0001 sempre que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído o número imediatamente superior ao maior número.)

Ligação USB

Selecciona o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos.

	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 92).
	PTP	Quando está ajustado [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) e a câmara está ligada a um computador, as imagens da pasta de gravação seleccionada pela câmara são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB (página 77).
✓	Auto	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge (páginas 77 e 92). • Se não conseguir ligar a câmara e a impressora compatível com PictBridge quando ajustar para [Auto], mude o ajuste para [PictBridge]. • Se não conseguir ligar a câmara e o computador ou outro dispositivo USB quando ajustar para [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 58

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de televisão a cores. Os vários países e regiões utilizam sistemas de televisão a cores diferentes. Se quiser ver imagens no ecrã de um televisor, consulte a página 72 para saber o sistema de televisão a cores do país ou região onde a câmara é utilizada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A, Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Acerto relógio

Acerta a data e a hora. Seleccione o formato da data no ecrã 1/2 e acerte a hora no ecrã 2/2.

✓	A/M/D	Seleccione a ordem de visualização da hora. Toque em → e acerte a hora no ecrã 2/2.
	M/D/A	
	D/M/A	

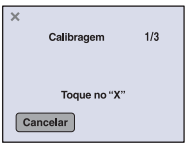
① Toque no formato de visualização da data desejado e depois em →.

② Toque na opção que quer ajustar e regule o valor numérico com ▲/▼.

③ Toque em [OK].

Calibragem

Permite-lhe fazer a calibração quando os botões do painel táctil não reagem nos pontos correctos em que toca.
Utilizando a caneta de pintura, toque na marca × que aparece no ecrã.
Para parar o processo de calibração a meio, toque em [Cancelar]. O ajustes feitos até essa altura não são afectados.



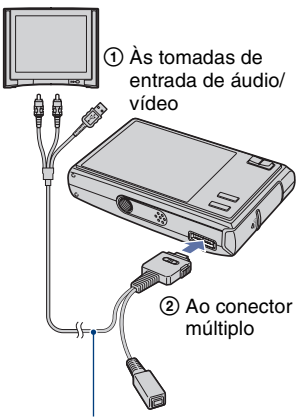
A marca × move-se no ecrã.
Se não tocar no ponto correcto, a calibração não é efectuada. Carregue novamente na marca ×.

Ver imagens num ecrã de televisor

Pode ver imagens num ecrã de televisor ligando a câmara ao televisor.

Desligue a câmara e o televisor antes de os ligar um ao outro.

1 Ligue a câmara ao televisor.



- Coloque a câmara com o ecrã virado para cima.
- Se o seu televisor tiver tomadas de entrada estéreo, ligue a ficha de áudio (preta) do cabo para o terminal multi-usos à tomada de áudio esquerda.

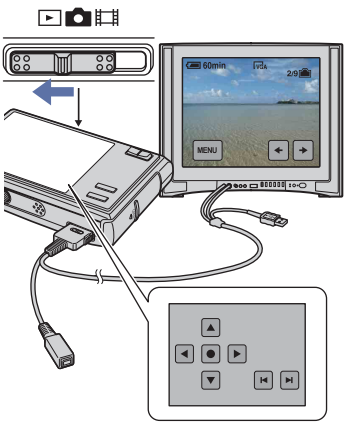
2 Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "TV".

3 Ligue o televisor e coloque o interruptor de entrada TV/vídeo em "video".

- Para detalhes, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

4 Coloque o selector de modo na posição ▶ e ligue a câmara.

Selector de modo



As imagens filmadas com a câmara aparecem no ecrã do televisor.

As imagens desaparecem do ecrã da câmara e aparecem os botões.

Toque em ⏮/⏭ no ecrã da câmara para mudar para a imagem anterior/seguinte no ecrã do televisor.
Utilize o menu tocando em ▲/▼/◀/▶, para mover o cursor e depois em ● para ajustar.

- Se o selector do cabo para o terminal multi-usos estiver ajustado para "TV," as imagens não aparecem no ecrã da câmara.

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 69).

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-usos. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da sua câmara fixa digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar o computador com o Windows

Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 89). Esta secção descreve o conteúdo do ecrã da versão inglesa.

Primeiro instale o software (fornecido) (página 75)

Copiar imagens para o computador (página 76)

- Ver as imagens no computador

Ver as imagens com o “Picture Motion Browser” e “Music Transfer” (páginas 84 e 88)

- Ver as imagens guardadas no computador
- Ver as fotografias organizadas por datas
- Editar imagens
- Adicionar/mudar de música com o “Music Transfer”

- Imprimir imagens

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

Tomada USB jack: fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: 16 bits estéreo com altifalantes

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 256 MB de RAM ou mais)

Software: DirectX 9.0c ou posterior

Espaço em disco: espaço em disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Visor: Resolução do ecrã: 1024 × 768 pontos ou mais Cores: High Color (cores de 16 bits) ou mais

- O software é compatível com a tecnologia DirectX. Pode ser necessário instalar o "DirectX".

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-speed USB (compatível com USB 2.0) pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador tem três modos de ligação USB, [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PTP], consulte página 68.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Suporte técnico

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Quando utilizar o Windows 2000/Me não ligue a câmara ao computador antes da instalação.
- No Windows 2000/XP, inicie a sessão como Administrador.
- Quando o software fornecido estiver instalado, o controlador USB é instalado automaticamente.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) → (SONYPICTUTIL).

2 Clique em [Install].

Aparece o ecrã "Choose Setup Language".

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Next].

Aparece o ecrã "License Agreement". Leia-o com atenção. Se aceitar os termos do acordo, clique no botão de rádio junto de [I accept the terms of the license agreement] e clique em [Next].

4 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

5 Quando terminar a instalação retire o CD-ROM.

Depois de instalar o software, é criado no ambiente de trabalho um ícone de atalho para acesso ao website de registo de clientes.

Depois do registo no website, pode obter assistência ao cliente útil e segura.
http://www.sony.net/registration/di

Copiar imagens para o computador

Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.
Pode copiar as imagens da câmara para o computador fazendo o seguinte.

Computador com uma ranhura para Memory Stick

Retire o "Memory Stick Duo" da câmara e introduza-o no adaptador para Memory Stick Duo. Introduza o adaptador para Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo que esteja a utilizar o Windows 95/98/98 SecondEdition/NT, pode copiar as imagens introduzindo o "Memory Stick Duo" na ranhura para Memory Stick do computador.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for reconhecido, consulte página 103.

Num computador sem uma ranhura para Memory Stick

Siga as fases 1 a 4 das páginas 76 a 80 para copiar as imagens.

- Quando utilizar o Windows 2000/Me, instale o software (fornecido) antes de continuar. Com o Windows XP a instalação não é necessária.
- Os ecrãs mostrados nesta secção são exemplos para copiar imagens de um "Memory Stick Duo".

Com o Windows 95/98/98 Second Edition/NT:

Esta câmara não é compatível com estas versões do sistema operativo Windows. Se utilizar um computador que não tenha uma ranhura para Memory Stick, utilize um leitor/gravador de Memory Stick (não fornecido) para copiar as imagens de um "Memory Stick Duo" para o computador. Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie primeiro as imagens para um "Memory Stick Duo" e depois para o computador.

Fase 1: Preparar a câmara e o computador

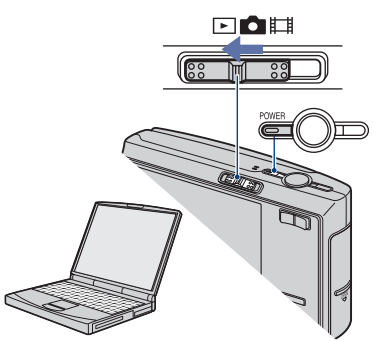
1 Introduza um "Memory Stick Duo" com as imagens gravadas na câmara.

- Se copiar as imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de corrente com o transformador de CA (não fornecido) (página 12).

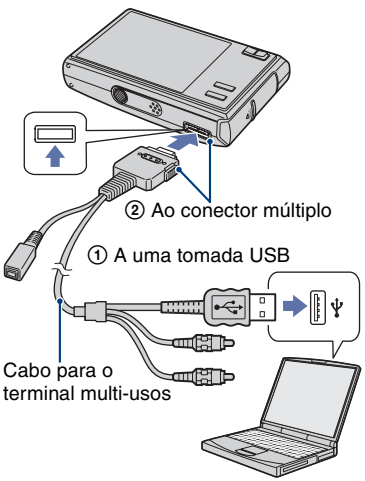
- Quando copiar imagens para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados ficarem danificados se a bateria ficar sem carga demasiado cedo.

3 Coloque o selector de modo na posição ▶ e ligue a câmara bem como o computador.



Fase 2: Ligar a câmara e o computador

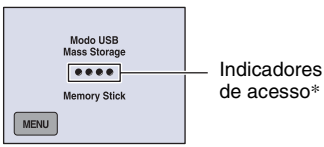
1 Ligue a câmara ao computador.



2 Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "CAMERA".

- Com o Windows XP, o assistente de reprodução automática aparece no ambiente de trabalho.

"Modo USB Mass Storage" aparece no ecrã da câmara.



Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

* Durante a comunicação os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não utilize o computador até os indicadores voltarem a ficar brancos.

- Se "Modo USB Mass Storage" não aparecer, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 68).
- Se o software (fornecido) já estiver instalado, pode aparecer o ecrã [Import Images] (página 84). Neste caso, pode importar imagens utilizando directamente o "Picture Motion Browser".

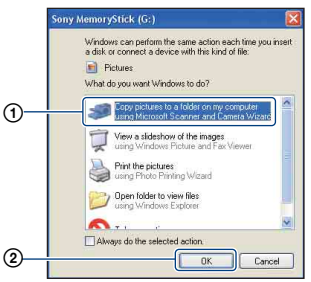
Fase 3-A: Copiar imagens para um computador

XP

- No Windows 2000/Me, siga o procedimento explicado em "Fase 3-B: Copiar imagens para um computador" na página 79.
- No Windows XP, se o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em "Fase 3-B: Copiar imagens para um computador" na página 79.

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta "My Documents".

1 Depois de fazer a ligação USB na fase 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] quando o ecrã do assistente aparecer automaticamente no ambiente de trabalho.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
①
②

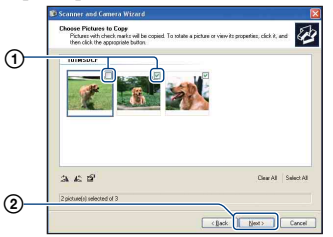
Aparece o ecrã “Scanner and Camera Wizard”.

2 Clique em [Next].

As imagens guardadas no “Memory Stick Duo” da câmara aparecem.

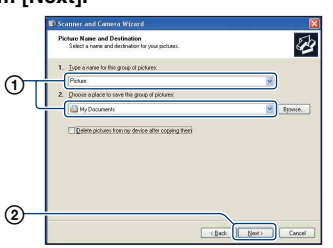
- Se não estiver inserido nenhum “Memory Stick Duo”, aparecem as imagens da memória interna.

3 Clique na caixa de verificação das imagens desnecessárias para retirar a marca e impedir que elas sejam copiadas e depois clique em [Next].



Aparece o ecrã “Picture Name and Destination”.

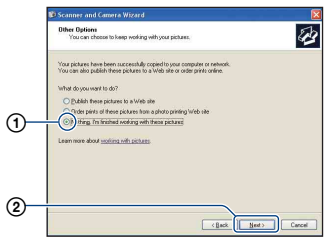
4 Seleccione um nome e destino para as imagens e depois clique em [Next].


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
Picture
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Documents
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel
①
②

A cópia da imagem começa. Quando a cópia estiver terminada, aparece o ecrã “Other Options”.

- Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta “My Documents”.

5 **Clique no botão de rádio junto de [Nothing. I'm finished working with these pictures] para o seleccionar e depois clique em [Next].**


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
< Back
Next >
Cancel
1
2

Aparece o ecrã "Completing the Scanner and Camera Wizard".

6 **Clique em [Finish].**

O ecrã do assistente fecha-se.

- Para continuar a copiar outras imagens, desligue o cabo para o terminal multi-usos (página 81). Depois siga o procedimento explicado em "Fase 2: Ligar a câmara e o computador" na página 77.

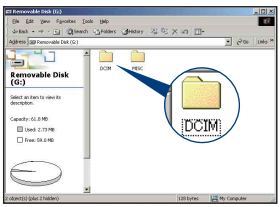
Fase 3-B: Copiar imagens para um computador

2000 Me

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Fase 3-A: Copiar imagens para um computador" na página 77.

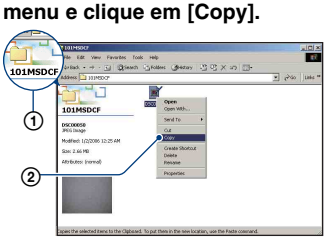
Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta "My Documents".

1 **Clique duas vezes em [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**



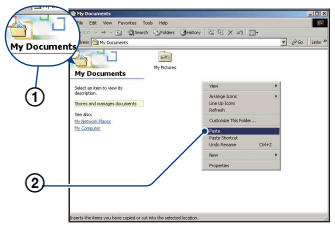
- Se o ícone "Removable Disk" não aparecer, consulte página 104.

2 **Clique duas vezes na pasta onde estão guardados os ficheiros de imagens que quer copiar. Depois, clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem para fazer aparecer o menu e clique em [Copy].**



- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos ficheiros de imagens, consulte (página 81).

3 Clique duas vezes na pasta [My Documents]. Depois, clique com o botão direito do rato na janela "My Documents" para fazer aparecer o menu e clique em [Paste].



Os ficheiros de imagens são copiados para a pasta "My Documents".

- Se já existir um ficheiro de imagem com o mesmo nome na pasta de destino da cópia, aparece uma mensagem de confirmação da substituição. Quando substitui uma imagem já existente por uma nova, apaga os dados do ficheiro original. Para copiar um ficheiro de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do ficheiro para um diferente e depois copie o ficheiro de imagem. No entanto, se mudar o nome do ficheiro (página 83), pode não conseguir reproduzir essa imagem com a câmara.

Fase 4: Ver as imagens no computador

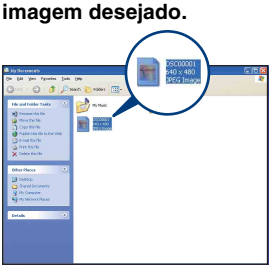
Esta secção descreve o procedimento de visualização das imagens copiadas na pasta "My Documents".

1 Clique em [Start] → [My Documents].

Aparece o conteúdo da pasta "My Documents".

- Se não estiver a utilizar o Windows XP, clique -duas vezes em [My Documents] no ambiente de trabalho.

2 Clique duas vezes no ficheiro de imagem desejado.



A imagem aparece.

Desligar a ligação USB

Execute previamente os procedimentos abaixo quando:

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Introduzir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

① Clique duas vezes em no tabuleiro de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (Sony DSC) → [Stop].

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e depois clique em [OK].

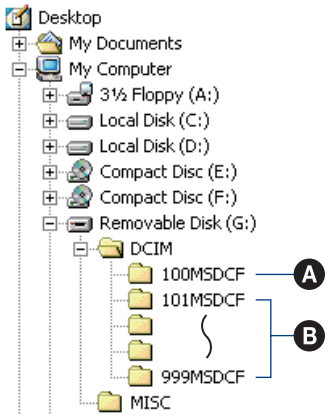
④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.

- No Windows XP, o passo ④ é desnecessário.

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no "Memory Stick Duo".

Exemplo: ver pastas no Windows XP



Ⓐ Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas

Ⓑ Pasta que contém os dados de imagem gravados com esta câmara
Se não tiver criado pastas novas, há as pastas seguintes:

– "Memory Stick Duo"; só "101MSDCF"
– Memória interna; apenas "101_SONY"

- Não pode gravar nenhuma imagem na pasta "100MSDCF". As imagens destas pastas só estão disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na/da pasta "MISC".

- Os ficheiros de imagem têm os nomes indicados a seguir. ssss indica qualquer número dentro do intervalo de 0001 a 9999. As partes numéricas do nome de um ficheiro de filme gravado no modo de filme e o ficheiro de imagem de índice correspondente são os mesmos.
  - Ficheiros de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  - Ficheiros de filmes: MOV0□□□□.MPG
  - Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes: MOV0□□□□.THM
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 51 e 64.

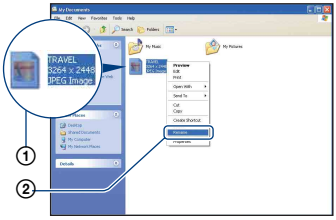
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara (utilizando um “Memory Stick Duo”)

Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.
Se um ficheiro de imagem copiado para o computador deixar de estar no “Memory Stick Duo”, pode voltar a vê-lo na câmara copiando o ficheiro de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do ficheiro atribuído com a câmara não tiver sido alterado.
- Dependendo do tamanho da imagem, pode não conseguir reproduzir algumas imagens.
- Se o ficheiro de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando um modelo diferente do da sua câmara, não é possível garantir a reprodução na câmara.
- Se não houver nenhuma pasta, crie primeiro uma na câmara (página 64) e depois copie o ficheiro de imagem.

1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Rename]. Mudo o nome do ficheiro para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer uma mensagem de confirmação da substituição, introduza um número diferente.
- Dependendo dos ajustes do computador pode aparecer uma extensão. A extensão das imagens fixas é JPG e a dos filmes é MPG. Não mude a extensão.

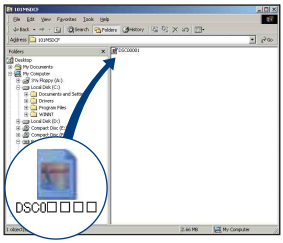
2 Copie o ficheiro de imagem para a pasta do “Memory Stick Duo” pela ordem seguinte.

①Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Copy].

②Clique duas vezes em [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] em [My computer].

③Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□MSDCF], na pasta [DCIM], e depois clique em [Paste].

- □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilizar o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software.
Esta secção descreve resumidamente o “Picture Motion Browser” e as respectivas instruções básicas.

Panorâmica do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser” pode:

- Importar imagens filmadas com a câmara e vê-las no computador.
- Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Retocar, imprimir e enviar imagens fixas como anexos de e-mail, mudar a data de filmagem e muito mais.
- Para detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte a Help.

Para aceder à Help, clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Abrir e fechar o “Picture Motion Browser”

Abrir o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone (Picture Motion Browser) no ambiente de trabalho. Ou, no menu Start: Clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Fechar o “Picture Motion Browser”

Clique no botão no canto superior direito do ecrã.

Instruções básicas

Siga os passos abaixo para importar e ver as imagens da câmara.

Importar imagens

1 Verifique se “Media Check Tool”* está a funcionar.

Procure o ícone (Media Check Tool) na barra de tarefas.

* “Media Check Tool” é um programa que detecta automaticamente e importa as imagens quando introduz um “Memory Stick” ou quando liga a câmara.

- Se não houver nenhum ícone : Clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

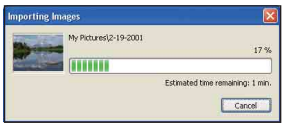
2 Ligue a câmara ao computador com o cabo para o terminal multi-usos.

Depois da câmara ser automaticamente detectada, aparece o ecrã [Import Images].

- Se utilizar a ranhura para Memory Stick, consulte primeiro a página 76.
- No Windows XP, se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique no botão [Import].



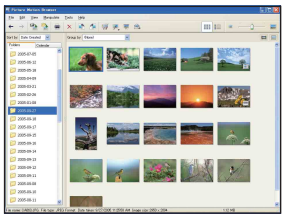
Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “My Pictures” cujo nome é a data de importação.

- Para instruções sobre como alterar a “Folder to be imported”, consulte a página 87.

Visualização das imagens

1 Verificar as imagens importadas

Quando a importação estiver terminada, o “Picture Motion Browser” abre-se. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “My Pictures” fica como pasta predefinida em “Viewed folders”.
- Pode clicar duas vezes numa miniatura para ver a imagem.

2 Ver as imagens das “Viewed folders” ordenadas pela data de filmagem num calendário

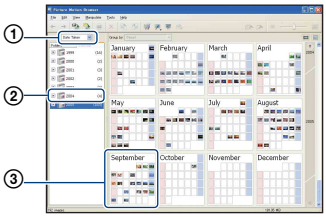
①Clique no separador [Calendar].
Aparecem os anos em que as imagens foram filmadas.

②Clique no ano.
Aparecem as imagens filmadas nesse ano ordenadas no calendário pela data de filmagem.

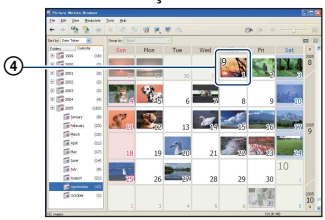
③Para ver as imagens ordenadas pelo mês, clique no mês desejado.
Aparecem as miniaturas das imagens filmadas nesse mês.

④Para ver as imagens ordenadas pela hora, clique na data desejada.
Aparecem as miniaturas das imagens filmadas nesse dia, ordenadas pela hora.

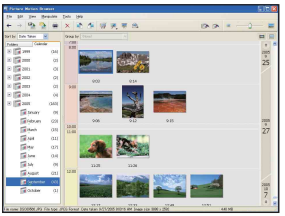
Ecrã de visualização do ano



Ecrã de visualização do mês



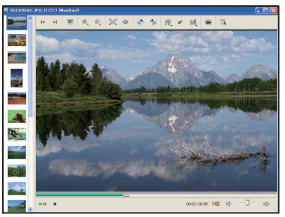
Ecrã de visualização da hora



- Para ver uma lista das imagens de um ano ou mês determinado, clique no período respectivo à esquerda do ecrã.

3 Ver imagens individuais

No ecrã de visualização da hora, clique duas vezes na miniatura, para ver a imagem numa janela separada.



- Pode editar as imagens visualizadas clicando no botão da barra de ferramentas.

Ver as imagens no modo de ecrã inteiro

Para ver uma apresentação de slides das imagens actuais no modo de ecrã inteiro, clique no botão .

- Para reproduzir ou interromper a apresentação de slides, clique no botão no canto inferior esquerdo do ecrã.
- Para interromper a apresentação de slides, clique no botão no canto inferior esquerdo do ecrã.

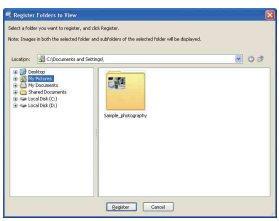
Outras funções

Preparar as imagens guardadas no computador para visualização

Para as ver, registe-as na pasta que contém as imagens como uma das “Viewed folders”.

1 Clique em no ecrã principal ou escolha [Register Folders to View] no menu [File].

Aparece o ecrã de ajustes para registo em “Viewed folders”.



2 Especifique a pasta com imagens a importar para registar a pasta como uma das “Viewed folders”.

3 Clique em [OK].

A informação das imagens é registada na base de dados.

- Também são registadas as imagens existentes em subpastas das “Viewed folders”.

Alterar a “Folder to be imported”

Para alterar a “Folder to be imported”, aceda ao ecrã “Import Settings”.

1 Escolha [Import Settings] → [Location for Imported Images] no menu [File].

Aparece o ecrã “Location for Imported Images”.

2 Escolha a “Folder to be imported”.

- Pode especificar a “Folder to be imported” nas pastas registadas como “Viewed folders”.

Actualizar a informação de registo da imagem

Para actualizar a informação da imagem, escolha [Update Database] no menu [Tools].

- A actualização da base de dados pode demorar algum tempo.
- Se mudar o nome do ficheiro de imagem ou das pastas de “Viewed folders”, não pode vê-las com este software. Nesse caso, actualize a base de dados.

Desinstalar o “Picture Motion Browser”

① Clique em [Start] → [Control Panel] (no Windows 2000/Me, [Start] → [Settings] → [Control Panel]) e depois clique duas vezes em [Add/Remove Programs].

② Seleccione [Sony Picture Utility] e depois clique duas vezes em [Remove] (no Windows 2000/Me, [Change/Remove]) para executar a desinstalação.

Utilizar o “Music Transfer” (fornecido)

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos na fábrica pelos ficheiros de música que quiser, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Além disso, pode apagar ou adicionar esses ficheiros sempre que quiser.

Adicionar/mudar de música com o “Music Transfer”

Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o “Music Transfer”:

- Ficheiros MP3 guardados no disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmara

1 Carregue em (tecla do ecrã), para fazer aparecer [MENU].

2 Toque em [MENU] e depois seleccione (Regulação)

3 Toque em [Trans Músic] em (Regulação 1).

Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

4 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

5 Abra o “Music Transfer”.

6 Siga as instruções no ecrã para adicionar/mudar ficheiros de música.

- Para restaurar a música predefinida na fábrica para a câmara:

① Execute a [Form Músic] (página 66).

② Execute [Restaurar padrões] em “Music Transfer”.

Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Deslig].

③ Seleccione um ficheiro de música adequado para o efeito de apresentação de slides (página 35).
Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 67) mas também são repostos os outros ajustes.

- Para detalhes sobre a utilização do “Music Transfer”, consulte a ajuda online do “Music Transfer”.

Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o computador Macintosh.

- O "Picture Motion Browser" não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do "Music Transfer"

SO (pré-instalado): Mac OS X (v10.3 a v10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Memória: 64 MB ou mais (128 MB ou mais recomendados)

Disco rígido: Espaço em disco necessário para instalação—aproximadamente 250 MB

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-speed USB (compatível com USB 2.0) pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador tem três modos de ligação USB, [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PTP], consulte página 68.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Copiar e ver as imagens no computador

1 Prepare a câmara e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito na "Fase 1: Preparar a câmara e o computador" na página 76.

2 Ligue o cabo para o terminal multi-usos.

Execute o mesmo procedimento descrito na "Fase 2: Ligar a câmara e o computador" na página 77.

3 Copie os ficheiros de imagem para o computador Macintosh.

①Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer copiar estão guardadas.

②Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte a página 81.

4 Ver as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados, para abrir esse ficheiro de imagem.

Desligar a ligação USB

Execute previamente os procedimentos abaixo quando:

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Introduzir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

Arraste e largue o ícone de unidade de "Memory Stick Duo" para o ícone "Trash".

A câmara é desligada do computador.

Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos na fábrica pelos ficheiros de música que quiser. Além disso, pode apagar ou adicionar esses ficheiros sempre que quiser.
Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o "Music Transfer":

- Ficheiros MP3 guardados no disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmara

Instalar o "Music Transfer"

- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o "Music Transfer".
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

① Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

② Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL).

③ Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] existente na pasta [MAC].
Começa a instalação do software.

Adicionar/mudar ficheiros de música

Consulte "Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"" na página 88.

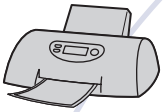
Suporte técnico

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Como imprimir imagens fixas

Quando imprimir imagens filmadas no modo [16:9(HDTV)], ambos os lados podem ficar cortados e, por isso, verifique-as antes da impressão (página 106)

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 92)



Pode imprimir imagens ligando a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.

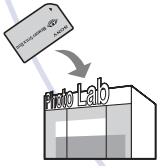
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador

Pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido e imprimir as imagens.

Imprimir numa loja (página 96)



Pode levar o "Memory Stick Duo" que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens filmadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

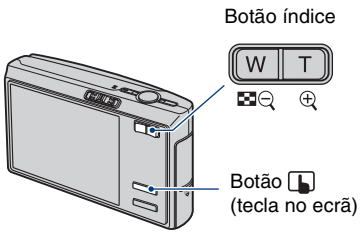
Pode imprimir várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode imprimir um conjunto das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

① ②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não pode imprimir filmes.
- Se o indicador piscar no ecrã da câmara durante cerca de 5 segundos (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Fase 1: Preparar a câmara

Prepare a câmara para a ligar à impressora através do cabo para o terminal multi-usos. Se ligar a câmara a uma impressora que seja reconhecida com [Ligação USB] ajustado para [Auto]; a fase 1 é desnecessária.



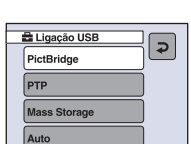
- Recomenda-se a utilização de uma bateria com carga suficiente ou um transformador de CA (não fornecido) para evitar que o aparelho se desligue a meio da impressão.

1 Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

2 Toque em ▼ para fazer aparecer (Regulacao).

3 Toque em [Ligação USB] em (Regulação 3).

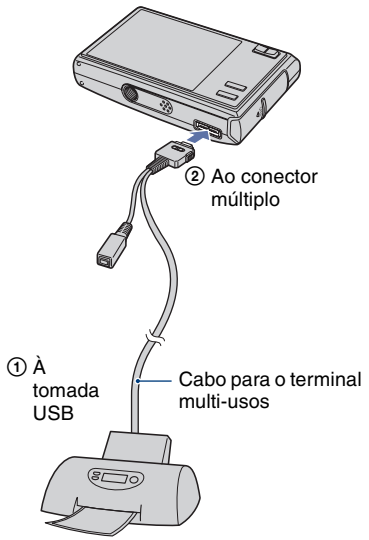
4 Toque em [PictBridge] e depois em .



O modo USB fica ajustado.

Fase 2: Ligação da câmara à impressora

1 Ligue a câmara à impressora.



2 Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "CAMERA".

3 Ligue a câmara e a impressora.

A câmara é ajustada para o modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão no ecrã.

Fase 3: Impressão

Independentemente da posição do selector de modo, o menu de impressão aparece quando termina a Fase 2.

1 Toque no método de impressão desejado.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem mostrada.

- Se seleccionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] para [Ligado] no passo 2, pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.

① Seleccione a imagem que quer imprimir com ◀/▶ e depois toque em [Selec]. A marca ✓ aparece na imagem seleccionada.
- Para seleccionar outras imagens, repita este procedimento.

② Toque em [Imprimir].

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 96), independentemente da imagem mostrada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

2 Faça os ajustes de impressão tocando nos itens desejados.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado para [Deslig]:

Seleccione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado para [Ligado]:

Seleccione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se seleccionar [Esta imagem] no passo 1, seleccione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

[Data]

Seleccione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou no (página 69). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Tamanho]

Seleccione o tamanho da folha de impressão.

[Índice]

Seleccione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

3 Toque em [OK].

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, seleccione [Selec] e a imagem desejada e, em seguida, execute o procedimento a partir do passo 1.

Para imprimir imagens no ecrã de índice

Execute a “Fase 1: Preparar a câmara” (página 92) e “Fase 2: Ligação da câmara à impressora” (página 93) e, em seguida, faça o indicado a seguir.
Quando liga a câmara a uma impressora, aparece o menu de impressão. Seleccione (tecla do ecrã) para desligar o menu de impressão e depois proceda como segue.

① Carregue em (Índice).
Aparece o ecrã de índice.

② Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

③ Toque em [] (Imprimir).

④ Toque no método de impressão desejado.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.
Toque na imagem que quer imprimir, para fazer aparecer a marca ✓. (Repita este procedimento para seleccionar outras imagens.)

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem mostrada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da “Fase 3: Impressão” (página 93).

Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, pode colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo” e leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.

O que é DPOF?

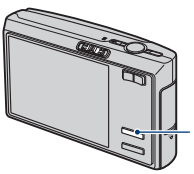
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca (Ordem de impressão) em imagens de um “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Também pode imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão), utilizando uma impressora que respeite as normas DPOF (Digital Print Order Format) ou uma impressora compatível com PictBridge.
- Não pode marcar filmes.
- Quando marca imagens filmadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando leva o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro meio, como um CD-R e leve-o à loja.
- Quando o levar, leve também o adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode ajustar o número de impressões.
- Se quiser colocar as datas nas imagens, consulte a loja de serviços de impressão de imagens.

Marcar no modo de imagem única



1 Faça aparecer a imagem que deseja imprimir.

2 Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.

3 Toque em ▲/▼ para fazer aparecer [DPOF] e toque.

4 Toque em [DPOF]

Uma marca (Ordem de impressão) é colocada na imagem.

5 Para marcar outras imagens, faça aparecer a imagem desejada ⏮/⏭ e depois toque em [DPOF].

Para retirar a marca no modo de imagem única

Toque em [DPOF] no passo 4 ou 5.

Marcar no modo de índice

1 **Visualize o ecrã de índice (página 27).**

2 **Toque em [MENU] para fazer aparecer o menu.**

3 **Toque em ▲/▼ para fazer aparecer [DPOF] e toque.**

4 **Toque em [Selec]**

- Não pode adicionar uma marca em [Todos nes. pasta].

5 **Toque na imagem que quer marcar.**

Uma marca verde aparece na imagem seleccionada.

6 **Repita o passo 5 para marcar outras imagens.**

7 **Toque em [OK] → [OK].**

Para cancelar, seleccione [Sair] no passo 5 ou seleccione [Cancelar] no passo 7.

Para retirar a marca no modo de índice

No passo 5, toque nas imagens cujas marcas quer retirar.

Para retirar todas as marcas da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo 4 e depois toque em [Deslig].

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens nas páginas 99 a 108.**
Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte página 109.

❷ **Retire a bateria, insira-a novamente passado cerca de um minuto e ligue a câmara.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 67).**

❹ **Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Quando envia a câmara para reparação, dá o seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os ficheiros de música possam ser verificados.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página que explica dos sintomas e causas ou acções correctivas adequadas.

Bateria e alimentação	99	"Memory Stick Duo"	105
Filmagem de imagens fixas/filmes	99	Memória interna	106
Visualização das imagens	102	Impressão	106
Apagar/Editar imagens	102	Impressora compatível com PictBridge	107
Computadores	103	Painel táctil	108
Picture Motion Browser	105	Outros	108

Bateria e alimentação

Não consegue instalar a bateria.

- Instale a bateria correctamente utilizando a respectiva ponta para empurrar a alavanca de ejecção respectiva.

A tampa da bateria não fecha.

- Se não introduzir a bateria na direcção correcta, a respectiva tampa não fecha. Carregue na base da tampa da bateria, puxe-a para si e abra-a para verificar se a bateria foi introduzida na direcção correcta.

Não consegue ligar a câmara.

- Instale correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 115). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, ela desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue a câmara novamente.
- A bateria está descarregada (página 115). Substitua-a por uma nova.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando usa a câmara num local extremamente quente ou frio.
- A carga restante da bateria mostrada difere da carga actual. Descarregue completamente e volte a carregar a bateria para corrigir o visor.
- A bateria está descarregada. Instale a bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 115). Substitua-a por uma nova.

Filmagem de imagens fixas/filmes

A câmara não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das duas coisas seguintes:
  – Apague imagens desnecessárias (página 26).
  – Mude o “Memory Stick Duo”.
- Está a utilizar um “Memory Stick Duo” com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 113).
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Coloque o selector de modo em quando filmar imagens fixas.
- Coloque o selector de modo em quando fizer filmes.
- O tamanho de imagem está ajustado para [640(Qualid.)] quando grava filmes. Faça uma das duas coisas seguintes:
  – Ajuste o tamanho da imagem para uma opção diferente de [640(Qualid.)].
  – Introduza um “Memory Stick PRO Duo”.

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se "OFF" aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está activada (página 13). Isso não é sinal de avaria.

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Filme no modo de gravação (Macro). Certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de filmagem mínima, aproximadamente 8 cm (W)/25 cm (T), quando filma. Também pode ajustar (Lupa) e focar a uma distância de aprox. 1 cm a 20 cm do motivo (página 24).
- Está a filmar imagens fixas com (Lupa), (modo Crepúsculo), (modo Paisagem) ou (modo Fogo de artifício) seleccionado no modo Cena.
- A função de predefinição da focagem está seleccionada. Seleccione o modo de focagem automática (página 32).

O zoom não funciona.

- Se seleccionar (Lupa), o zoom óptico não está disponível.
- Não pode usar o zoom inteligente quando:
  - O tamanho da imagem está ajustado para [7M] ou [3:2].
  - Filmar no modo Multi Burst.
- O zoom digital não pode ser utilizado quando faz filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado) (página 23).
- Não pode usar o flash quando:
  - [Mode] (Modo GRAV) estiver ajustado para [Burst], [Exp alt] ou [Multi Burst] (página 47).
  - (modo Alta Sensibilidade), (modo Crepúsculo) ou (modo Fogo de artifício) está seleccionado no modo Cena (página 30).
  - Filmar filmes.
- Ajuste o flash para (Flash forçado ligado) quando (Lupa) estiver ajustado, ou (modo Paisagem), (modo Obturador de alta velocidade), (modo Praia) ou (modo Neve) estiver seleccionado no modo Cena (página 23).

Aparecem pontos pouco nítidos nas imagens filmadas com flash.

- O pó no ar reflectiu a luz do flash e apareceu na imagem. Isso não é sinal de avaria.

A função de grande plano (Macro/Lupa) não funciona.

- (modo Crepúsculo), (modo Paisagem) ou (modo Fogo de artifício) está seleccionado no modo Cena (página 30).

A data e a hora não aparecem no painel LCD.

- Durante a filmagem a data e a hora não aparecem. Só aparecem durante a reprodução.

A data de gravação não é inserida na imagem.

- Esta câmara não tem a função de inserção da data nas imagens (página 107).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar o botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 31).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Ajuste o brilho da luz de fundo do LCD (páginas 17, 67).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seleccione o modo do medidor (página 43) ou ajuste a exposição (página 31).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 31).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor) para [Normal] (página 42).

Aparecem riscas verticais quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- Ocorreu um fenómeno de mancha. Este fenómeno não é uma avaria.

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) para [Ligado] (página 60).
- Filme o motivo a uma distância inferior à distância de alcance do flash utilizando o flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 2).

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague imagens desnecessárias (página 26).
- O nível da carga da bateria é baixo. Instale uma bateria carregada.

Visualização das imagens

A sua câmara não reproduz imagens.

- Mudou o nome da pasta/ficheiro no computador (página 83).
- Se o ficheiro de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando um modelo diferente do da sua câmara, não é possível garantir a reprodução na câmara.
- A câmara está no modo USB. Desligue a ligação USB (página 81).

A data e a hora não aparecem.

- O botão |▭| (Selector de visualização no ecrã) está desligado (página 17).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- A imagem pode parecer granulosa imediatamente a seguir a começar a reprodução devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

A imagem não aparece no ecrã quando faz uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "TV". Desligue o cabo para o terminal multi-usos ou coloque o selector na posição "CAMERA" (página 77).

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 69).
- Verifique se a ligação está correcta (página 71).
- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "CAMERA". Ajuste-o para "TV" (página 71).

Apagar/Editar imagens

A câmara não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 53).
- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 113).

Apagou por engano uma imagem.

- Uma vez apagada a imagem, não a pode recuperar. Recomenda-se que proteja as imagens (página 52) ou utilize um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a coloque na posição LOCK (página 113) para evitar o apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não pode mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não consegue cortar um filme.

- O filme não tem comprimento suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a protecção (página 53).

Não consegue pintar.

- Não há espaço suficiente livre. Apague imagens desnecessárias .

Computadores

Não sabe se o SO do seu computador é compatível com a câmara.

- Consulte "Ambiente informático recomendado" na página 74 para Windows e na página 89 para o Macintosh.

O "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador com ranhura para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o leitor/gravador de Memory Stick é compatível com "Memory Stick PRO Duo". Os utilizadores de computadores e leitores/gravadores de Memory Stick de fabricantes sem ser a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 77 e 89). O computador reconhece o "Memory Stick PRO Duo".

Não aparece nada no ecrã da câmara quando faz uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "TV". Ajuste-o para "CAMERA" (página 77).

O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, instale a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] no menu (Regulação) (página 68).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido) (página 77).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.

- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 77).
- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 75).
- O computador não reconhece o dispositivo correctamente porque ligou a câmara e o computador com o cabo para o terminal multi-usos antes de instalar o software (fornecido). Apague do computador o dispositivo reconhecido incorrectamente e, em seguida, instale o controlador USB (consulte o próximo item).

O ícone “Removable disk” não aparece no ecrã do computador quando o liga à câmara.

- Siga o procedimento abaixo para instalar outra vez o controlador USB. O procedimento destina-se a um computador com o Windows.

1 Clique com o botão direito do rato em [My Computer] para fazer aparecer o menu e depois clique em [Properties].

Aparece o ecrã “System Properties”.

2 Clique em [Hardware] → [Device Manager].

- No Windows Me, clique no separador [Device Manager].

Aparece o “Device Manager”.

3 Clique com o botão direito do rato em [Sony DSC] e depois clique em [Uninstall] → [OK].

O dispositivo é apagado.

4 Instale o software (página 75).

Também é instalado um controlador USB.

Não consegue copiar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 77).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 77 e 89).
- Se filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Filme utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmara (página 64).

Depois de fazer uma ligação USB, o “Picture Motion Browser” não abre automaticamente.

- Abra o “Media Check Tool” (página 84).
- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 77).

Não consegue reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver a utilizar o “Picture Motion Browser”, consulte a ajuda.
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 76).

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Uma vez as imagens copiadas para o computador não as pode ver na câmara.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como "101MSDCF" (página 81).
- Utilize o procedimento correcto (página 83).

Picture Motion Browser

As imagens não aparecem correctamente com o "Picture Motion Browser".

- Verifique se a pasta das imagens está registada em "Viewed folders". Se as imagens não aparecerem mesmo que a pasta esteja registada em "Viewed folders", actualize a base de dados (página 87).

Não consegue encontrar as imagens importadas com o "Picture Motion Browser".

- Procure-as na pasta "My Pictures".
- Se tiver alterado os ajustes de fábrica, consulte "Alterar a "Folder to be imported"" na página 87 e verifique a pasta que foi utilizada para a importação.

Quer mudar a "Folder to be imported".

- Aceda ao ecrã "Import Settings" e altere a "Folder to be imported". Pode especificar uma pasta diferente depois de utilizar o "Picture Motion Browser" para a registar em "Viewed folders" (página 87).

Todas as imagens importadas aparecem no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- Não acertou a data na câmara. Acerte a data na câmara (página 69).

"Memory Stick Duo"

Não consegue colocar um "Memory Stick Duo".

- Introduza-o na direcção correcta.

Não consegue formatar um "Memory Stick Duo".

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 113).

Formatou por engano um "Memory Stick Duo".

- Todos os dados no "Memory Stick Duo" são apagados com a formatação. Não os pode recuperar. Recomendamos que coloque a patilha de protecção contra escrita do "Memory Stick Duo" na posição LOCK para evitar o seu apagamento acidental (página 113).

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" dentro da câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Verifique a capacidade (64 MB ou mais recomendados).

Não consegue copiar os dados do "Memory Stick Duo" ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um "Memory Stick Duo" ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Impressão

Consulte também "Impressora compatível com PictBridge" (a seguir) juntamente com os itens seguintes.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, os lados esquerdo, direito, superior e inferior da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9(HDTV)], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora tente cancelar os ajustes de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital peça-lhes se podem imprimir as imagens sem cortar os lados.

São impressas imagens com 16 fotogramas.

- As imagens filmadas no modo Multi Burst são gravadas como uma imagem única com 16 fotogramas. Não pode imprimir a imagem fotograma a fotograma.

Não consegue imprimir imagens com a data.

- Se imprimir as imagens utilizando o Picture Motion Browser, pode imprimi-las com a data.
- Esta câmara não tem a função de inserção da data nas imagens. No entanto, como as imagens filmadas com a câmara incluem informação sobre a data de gravação, pode imprimir as imagens com a data se a impressora ou o software reconhecerem a informação Exif. Para informações sobre a compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se imprimir as imagens numa loja, peça-lhes que as imprimam com a data.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] no menu (Regulação) (página 68).
- Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não aparece nada no ecrã da câmara quando faz uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição “TV”. Ajuste-o para “CAMERA” (página 93).

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para mais informações consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligar a impressora e o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.

• Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

• As imagens que não têm os dados de gravação não podem ser impressas com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 94).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

• Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

• Desligue o cabo para o terminal multi-usos e volte a ligá-lo sempre que mudar de formato de papel, depois de ligar a impressora à câmara.
• O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 94) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

• Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Demora algum tempo dependendo da impressora.

Painel táctil

Os botões do painel táctil não aparecem.

• Carregue em (tecla no ecrã).

Não consegue utilizar os botões do painel táctil correcta ou totalmente.

• Execute a [Calibragem] (página 70).

A caneta de pintura actua em pontos incorrectos.

• Execute a [Calibragem] (página 70).

Outros

A lente fica embaciada.

• Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixa-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez .

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

• Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

• Acerte a data e a hora novamente (página 69).

Quer mudar a data ou hora.

• Acerte a data e a hora novamente (página 69).

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a sua câmara tem um ecrã de auto-diagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem com o estado da câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da sua câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (páginas 63, 64).
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara ou os dados estão danificados. Coloque um novo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara (página 67) e depois volte a ligar a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Só para bateria "InfoLITHIUM"

- Esta bateria não é do tipo "InfoLITHIUM".

Erro de sistema

- Desligue-a e ligue-a outra vez.

Erro na memória interna

- Desligue-a e ligue-a outra vez.

Reinsira o Memory Stick

- Coloque o "Memory Stick Duo" correctamente.
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 113).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick Duo" está suja.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 113).

Erro de formatação

- Formate o suporte de gravação outra vez (páginas 63 e 64).

Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 113).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou ficheiros desnecessários (página 26).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Não foram gravadas imagens na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Não foram gravadas imagens nesta pasta.
- Não executou o procedimento correctamente quando copiou imagens do computador (página 83).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outras pastas ou crie uma pasta nova (páginas 64, 65).

Não pode criar mais pasta

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no "Memory Stick Duo". Neste caso não pode criar pastas.

Não pode gravar

- A câmara não consegue gravar imagens na pasta seleccionada. Seleccione uma pasta diferente (página 65).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 53).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmara.

Não pode dividir

- O filme não é suficiente longo para ser dividido (mais curto que cerca de dois segundos).
- O ficheiro não é um filme.

Operação inválida

- Está a tentar reproduzir um ficheiro que não é compatível com a câmara.
- Tentou executar o zoom, pintar, redimensionar, rodar imprimir ou ajustar DPOF num filme.
- Tentou utilizar o zoom, pintar, redimensionar ou rodar imagens Multi Burst, .
- Tentou pintar enquanto via as imagens gravadas no televisor.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

640(Qualid.) não disponível

- Só pode gravar filmes com o tamanho 640(Qualid.) utilizando um "Memory Stick PRO Duo". Coloque um "Memory Stick PRO Duo" ou ajuste o tamanho de imagem para um tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado para [PictBridge], apesar da câmara estar ligada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A ligação não está estabelecida. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Tentou imprimir imagens antes de a ligação da impressora estar estabelecida. Ligue a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Tentou executar [Todos nes. pasta] tendo seleccionado uma pasta que só contém filmes. Não pode imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.

Processamento

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Sem Imagem para Slide Show

- A pasta seleccionada não contém ficheiros que possam ser reproduzidos numa apresentação de slides com música.

Erro de Música

- Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música normal.
- Execute [Form Músic] e transfira um novo ficheiro de música (página 66).

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic] (página 66).

Para utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador da bateria (fornecido) e o transformador de CA, AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação seja de 100 V a 240 V AC, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), pois pode provocar uma avaria.**

O “Memory Stick”

Um “Memory Stick” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. Esta câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

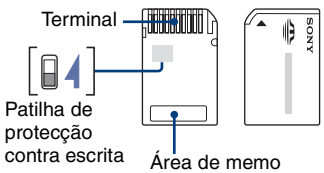
*2 Suporta transferência de dados a alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Pode gravar filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador, nesta câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.

Notas sobre o “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Não pode gravar, editar ou apagar imagens se colocar a patilha de protecção contra escrita na posição LOCK.



Alguns cartões “Memory Stick Duo” não têm patilha de protecção contra escrita. A posição e a forma podem variar com o “Memory Stick Duo”.

- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Quando utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, introduza o “Memory Stick Duo” num adaptador para Memory Stick Duo. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um adaptador para Memory Stick Duo, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador para Memory Stick Duo, verifique se “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado no adaptador respectivo num equipamento compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um Adaptador para Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo”. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre o “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 2 GB funciona correctamente com esta câmara.

A bateria “InfoLITHIUM”

Esta câmara requer uma bateria “InfoLITHIUM” (tipo R).

O que é uma bateria “InfoLITHIUM”?

Uma bateria “InfoLITHIUM” é uma bateria de iões de lítio que inclui funções para trocar com a câmara informações relacionadas com as condições de funcionamento. A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de energia de acordo com as condições de funcionamento da câmara e mostra o tempo de carga restante em minutos.

Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. Fora desta amplitude térmica, pode não conseguir carregar correctamente a bateria.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel ou sob a incidência directa dos raios solares.

O indicador de carga restante da bateria

A câmara pode desligar-se embora o indicador de carga restante da bateria mostre que existe carga suficiente para funcionar. Utilize a bateria até ficar descarregada e carregue-a totalmente para que o indicador de carga restante da bateria fique correcto. No entanto, por vezes, o indicador da bateria correcto não é reposto se utilizar a bateria a altas temperaturas durante muito tempo, se a deixar totalmente carregada ou se a utilizar com frequência.

Como guardar a bateria

- Se não tencionar utilizar a bateria durante muito tempo, carregue-a totalmente e descarregue-a por completo uma vez por ano dentro da câmara antes de guardar a bateria num local seco e fresco. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter o funcionamento da bateria.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 34) até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize a caixa fornecida para a bateria quando a transportar e guardar.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui pouco a pouco conforme a vai utilizando e com a passagem do tempo. Se o tempo de funcionamento da bateria parecer ter encurtado muito, uma causa provável é que a bateria tenha chegado ao fim da sua vida útil. Adquira uma bateria nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente.

O carregador de baterias

O carregador de baterias

- No carregador de baterias fornecido com a câmara, não carregue outro tipo de bateria a não ser baterias “InfoLITHIUM” da Sony. As baterias diferentes das especificadas podem ter fugas, sobreaquecer ou explodir se tentar carregá-las, provocando queimaduras ou outras lesões por electrocussão.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE a piscar pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Se o carregador de baterias estiver sujo, a carga pode não ser executada correctamente. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

Índice remissivo

A

À tomada DC IN 12
Abertura 8
Acerto relógio 69
Ajustar EV 31
Apagar 26
  Formatar 63, 64
Apresentação de slides 34
Armazenamento em massa ... 68

B

Bateria 115
Bateria "InfoLITHIUM" 115
Burst 47

C

Cabo para o terminal multi-usos 71, 77, 93
Calibração 70
Câmara 1 59
Câmara 2 62
Caneta de pintura 37
Carregador de baterias 116
Carregar até meio 7
Centro AF 32
Computador 73
  Ambiente recomendado 74, 89
  Copiar imagens 76, 89
  Macintosh 89
  Software 75
  Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara 83
  Windows 73
Computador com o Windows
  Ambiente recomendado 74
Computador com o Windows 73
Computador Macintosh 89
  Ambiente recomendado 89
Conector múltiplo 12
Contraste 50
Copiar 65
Copiar imagens para o computador 76
Cor 9, 38
Corte 57
Crie pasta GRAV. 64

D

Data 69, 101, 107
Desfocagem 7
Destino de armazenamento de ficheiros 81
Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros 81
DirectX 74
Dividir 55
DPOF 96

E

Ecrã
  Indicador 13
  Luz fun.LCD 17, 67
  Mudança de visualização 17
Ecrã de índice 27
Ecrã LCD 17
Enquadramento da exposição 47
Equil. br. 44
Exposição 8
Extensão 83

F

Filmagem com programa automático 28
Filmar
  Filme 21
  Imagem fixa 21
Flash 45
Flash forc. 23
Fluorescente 44
Focagem 7
Focagem Automática 7
Formatar 63, 64

H

Histograma 17, 31

I

Identificação das peças 11
Idioma 67
Iluminador AF 61
Impressão 91
  Modo de imagem única 92
  Modo de índice 92
Impressão no modo de imagem única 92
Impressão no modo de índice 92
Imprimir directamente 92
Imprimir numa loja 96
Incandescente 44
Indicador 13
Indicador de bloqueio de AE/AF 21
Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) 32
Indicadores de aviso e mensagens 109
Inicializar 67
Instalar 75
Intervalo 49
ISO 8, 45

J

JPG 82

L

Ligação
- Computador 77, 89
- Impressora 93
- TV 71

Ligação USB 68
Lupa 24
Luz de fundo do LCD 17
Luz do dia 44
Luz fun. LCD 67

M

M AF 59
Macro 24
Marca de ordem de impressão 96
Medidor ao centro 43
Medidor de ponto 43
Medidor multi 43
Memória interna 18, 63
Memory Stick 64
"Memory Stick Duo" 113
Menu 39
- Filmar 42
- Opções 40
- Visualização 51

Menu de filmagem 42
Menu de visualização 51
Modo 47
Modo AF 59
Modo Crepúsculo 29
Modo de ajustamento automático 21
Modo de alta sensibilidade ... 29
Modo de cor 42
Modo de flash 23
Modo do medidor 43
Modo Fogo de artifício 29
Modo GRAV 47
Modo Instantâneo suave 29
Modo Neve 29
Modo Obturador de alta velocidade 29
Modo Paisagem 29
Modo Praia 29
Modo Retrato crepúsculo 29
Monitor 59
MPG 82
Mude pasta GRAV. 65
Multi AF 32
Multi Burst 47
Multiponto AF 32
Music Transfer 88, 90
Música 35, 66

N

Natural 42
Nebuloso 44
Nitidez 50
Nív. flash 49
Nome de ficheiro 81
Normal 46
NTSC 69
Número ficheiro 68

O

Obturador lento NR 13

P

P&B 42
Painel táctil 19
PAL 69
Passo enquad. 49
Pasta 51
- Criar 64
- Mudar 65

Patilha de protecção contra escrita 113
PC 73
PictBridge 68, 92
Picture Motion Browser 84
Pintar 37
Pixel 10
Ponto AF 32
Ponto Flexível AF 32
Predefinição da focagem 33
Proteger 52
PTP 68

Q

Qualid. 46
Qualidade da imagem 10, 46

R

Rebobinar/Avanço rápido 26
Redimen 53
Reduç olh verm 60
Regulação 50, 56, 58
- Câmara 1 59
- Câmara 2 62
- Memória interna 63
- Memory Stick 64
- Regulação 1 66
- Regulação 2 67
- Regulação 3 68
- Regulação 4 70

Regulação 1 66
Regulação 2 67
Regulação 3 68
Regulação 4 70
Relação de compressão 10
Reprodução 26
Resolução de problemas 98
Retículos do medidor de ponto 43

Revisão auto.....62
Rodar 54

S

S AF.....59
Saída vídeo 69
Segurar na câmara.....7, 21
Sem flash 23
Sépia 42
Simples 59
Sinal sonoro 67
Sinc. lenta 23
SO 74, 89
Sobre-exposição.....8
Software.....75, 84, 88
STEADY SHOT 62
Sub-exposição.....8

T

Tamanho da imagem.....10, 25
Tecla no ecrã.....19
Temp. auto 24
Transformador de CA 12
Transformador electrónico 112
TV 71

U

Utilizar a câmara no estrangeiro 112

V

Velocidade do obturador.....8
VGA.....25
Visor de auto-diagnóstico ...109
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) 32
Vívido 42
Volume.....26

Z

Zoom 22
Zoom de precisão digital..... 59
Zoom de reprodução 26
Zoom digital..... 59
Zoom inteligente 59
Zoom óptico 22, 59

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/